

مَجْلَدُ الْوَحْدَةِ وَفِيهِ مَجْلَدَانِ وَفِي كُلِّ مَجْلَدٍ اثنان

# الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس مرة في الشهر

سنتها عشرة اشهر

المطران فورلس بمخائيل انطون

صاحب امتيازها ( )  
ومديرها المسؤول ( )

مراد فؤاد هقي

محررها:

**AL-HIKMAT (WISDOM)**

A Religious, Literary, and Historical Monthly Review

Issued by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

JERUSALEM



جميع المراسلات يجب ان تعنون باسم الادارة في دير مار مرقس

مطبعة دير مار مرقس للسريان - القدس

AUG. 1911  
MENT OF PALESTINE

السنة

الثالثة

# الحكمة

العدد

السابع

EO 7

H.K.

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

מחלקת הספרים  
המזרחיים  
המזרחיים



صاحب الايادي البيضاء على دير مار مرقس الخالد الاثر  
المرحوم المطران عبد النور الرهاوي

# فهرس العدد السابع من سنة

## الحكمة الثالثة

صفحة	
٣٠٥	ترجمة الخالد الاثر المطران عبد النور الرهاوي
٣١٣	المجامع المسكونية الثلاثة بقلم الاب الراهب يوحنا دولباني - تابع
٣٢١	مقالة مختصرة في النفس البشرية لابن العبري - تابع
٣٢٩	اين تابوت العهد
٣٣٤	دروس الحكمة
٣٣٦	براعم على شجرة الحكمة
٣٣٧	هل تفكر الحشرات كالانسان ؟ بقلم الاديب شكري افندي جقي
٣٤١	انباء ومقتطفات عليه اوراق نقدية جديدة في اميركا
٣٤٢	معلومات جديدة عن النسر
٣٤٣	الموسيقى بالنور
٣٤٤	آلة تصويرية جاسوسة
٣٤٤	هدايا وتقاريز قصص روسية كتاب، حمص جريدة
٣٤٥	اخبار طائفية - الموصل، القدس، زحله
٣٥٢	عطلة المجلة

وفي آخر العدد ملحق عن الحركة العلمية في الطائفة بالموصل





صاحب الايادي البيضاء على دير مار مرقس الخالد الاثر  
المرحوم المطران عبد النور الرهاوي

# الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد السابع      توزع ش سنة ١٩٢٩      السنة الثالثة

## المطوب الذكر والخالد الاثر

مار اسطاثاوس المطران عبد النور الرهاوي

صاحب الايادي البيضاء على دير مار مرقس

(١٨٤٠ - ١٨٧٧)

اذا كانت الرجال تقاس باعمالها، فالمطوب الذكر المطران عبد النور الرهاوي يعد ولا شك من كبار الرجال . واذا سكت التاريخ يوماً عن اعماله فحجارة دير مار مرقس تنطق على الدوام بفعاله، وما خلفه فيه من آثار خالدة تعترف جهاراً بحسناته. سبع وثلاثون سنة قضاه مجاهداً في سبيل اعلاء شأن هذا المعهد الديني القديم. فكان يذود عن حياضه بحزم شديد، ويدراً عن ذماره بعزم من حديد. وكثيراً ما عانى مشقات السفر، وذاق مرائر الخذلان والفشل

من أجل الحرص على مصالحه ، ولم تخمد له همة ولا فترت له عزيمته . مضى على انتقاله أكثر من خمسين سنة . ولكن ذكره بيننا لا يزال حياً خالداً وسيدوم ما دام دير مار مرقس موجوداً . وإن من يتأمل في رسمه الذي صدرنا به هذا العدد تبدو له علائم التعب والهموم على محياه . وما جنى عليه التعب إلا همة بعيدة المدى لأن هم كل امرئ على مقدار همته ، ولا هموم لأناس ما لهم همم فإن هي عيناه الآن لتريا نتائج اتعبه وجهوده فتتسبب تلك المخاطر والمتاعب التي صادفتها وذلك السهر الذي حرم اجفانها لذة النوم ليالي عديدة ولد في مدينة الرها حوالي سنة ١٨٠٠ م على الأرجح . ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره قدم اورشليم وهو شماس مبتديء على عهد المرحوم مار قورلس عبد الاحد دكالة مطران اورشليم ورئيس دير مار مرقس يومئذ ولما آنس السيد المذكور من الشماس عبد النور الشاب ميلا الى الحياة الروحية استبقاه عنده في الدير واخذ يدربه على قواعد الرهبنة ويديره مدارجها حتى سنة ١٨٣٣ م وفيها رسمه راهباً مبتدئاً على ما جاء في تاريخ دير مار مرقس المخطوط ثم اقامه ناظراً على ترميمات الدير المتمادية وقلده ادارة الدير والاماكن المقدسة وما عثم ان احوال اليه معظم ما يتعلق بشؤون ومصالح الدير والاماكن المقدسة لانه كان الراهب الوحيد الباقي في الدير حينئذ على ما يظهر . واما هو المطران عبد الاحد فانقطع الى عزلته كعادته تعباً من حياة الشيخوخة وائصالها ولكي يتمكن من تقدير الاعمال التي قام بها صاحب الترجمة فيما بعد ، لا بد لنا من تصوير حالة الدير في ذلك الزمان . كان رئيس الدير كما تقدم القول المطران عبد الاحد دكالة الذي عرف بالتقشف والزهد فكان سليم الطوية دأبه الصلاة والصوم قليل الاختلاط بالناس وقد افسحت عزلته هذه المجال امام بقية الطوائف لاغتصاب معظم حقوقنا في الاماكن المقدسة . وهناك اسباب رئيسية اخرى ساعدت على ضياع الحقوق يومئذ اهمها خلو الدير من المال والرهبان في وقت كانت



الحاجة اليهما شديدة ثم القلاقل والفتن السياسية التي حدثت قبيل دخول ابراهيم باشا المصري الى هذه البلاد وجور الولاة والحكام الذي ازداد بسبب انتشار الفوضى وانشغال الدولة بالغوائل السياسية الكبرى وانصراف البطيركية الى معالجة الفتن التي اثارها المنفصلون المارقون الى البابوية . فقد كانت حركة الانسلاخ والمروق اذ ذاك في اول عهدها فحصرت البطيركية كل اهتمامها في استرداد الكنائس المغتصبة وتهدة الاضطرابات والاضطهادات التي احدثها المارقون ولذا لم يكن لديها متسع من الوقت للنظر في شؤون دير القدس فانحط انحطاطاً كبيراً حتى اضطر المطران عبدالاحد الى رهن بعض ذخائر الكنيسة واوانيتها لقاء مبلغ من المال استقرضه للانفاق . ولم تكن الوسائط النقلية في ذلك العهد كوسائطنا اليوم حتى يسمع مطران القدس صوته الى البطيركية فيستنجد بها بل كان وصول الرسالة الى ماردين يستغرق على الاقل شهرين

هذه كانت حالة الدير يوم بدأت حياة صاحب الترجمة العملية فيه وقد أثرت فيه تأثيراً شديداً فولدت في نفسه من ذلك العهد فكرة توسيع الدير وجعله صالحاً لايواء عدد كبير من الرهبان وغيرهم من الزوار الذين كانوا يؤمنون بيت المقدس كل سنة بكثرة . روى تاريخ دير مار مرقس المخطوط ان عدد زوارنا في سنة ١٨٣٤ وهي السنة التي حضر فيها ابراهيم باشا المصري حفلہ النور كان ٣٦٤ بينما لم يكن الدير في حالة يستوعب معها هذا العدد . و كأن العناية الالهية بعشته رسولا لتدير شؤون الدير والتفكير في عمارته . ويغلب على ظننا ان دير مار مرقس كان في بادئ امره عبارة عن مزار ديني محفوف بالتقاليد القديمة ملحق بديورة السريان الكثيرة التي كانت لهم في القدس كدير مرهم المجدلية وسمعان الفريسي ودير مار توما ودير الراهبات ودير العدس وسواها ولم يتخذ مقراً للكرسي الاورشليمي وتصرف العناية الى توسيعه وترميمه الا بعد ضياع تلك الديورة الواحد تلو الآخر

ادرك صاحب الترجمة بعقله الراجح ونظره البعيد الخطر المداهم وسوء المصير الذي كان يهدد الدير ان استمر على تلك الحالة السيئة التي صورناها آنفاً فرأى ان يذهب بنفسه الى دير الزعفران ويشرح حقيقة الحالة لاولياء الامور وما علم ان بارح القدس متجهاً نحو دير الزعفران غير انه لم ينل ما كان يؤمله من المساعدة لان القلاقل التي كان قد اثارها المارقون كانت قد استرعت كل اهتمام البطريكية وكان البطريك يومئذ جرجس الخامس الحلبي (١٨١٩-١٨٣٦) وكان غائباً عن الدير يتنقل ما بين ديار بكر وقرها فبعد وصول الراهب عبد النور الى ديار بكر رماه لدرجة الكهنوت وادخله في زمرة المجاهدين في حومة ذلك النضال الشديد لما رأى فيه من المقدرة. وكان عازماً على ايفاده للاستانة لملاحقة دعاوي الكنائس المختصة ولكن المنية عاجلت البطريك فانتقل الى جوار ربه في الثامن عشر من شهر كانون سنة ١٨٣٦ بعد ان قضى حياة مملوءة من الاكدار والمتاعب

وعقب وفاته رشح للبطريكية باسيل الياس الرابع مفريان المشرق واوفد قبل رسامته للاستانة لاستحصال فرمان البطريكية وفرامين اخرى لاسترداد الكنائس فرافق صاحب الترجمة المفريان الياس بصفة ترجمان لانه كان يعرف اللغات السريانية والعربية والتركية والارمنية وهناك في الاستانة تفانى في المهمة التي انتدب اليها مع المفريان وقد تكلمت مساعيها بالنجاح فاستصدر من السلطان محمود الثاني ستة فرامين الواحد للبطريكية والخمسة للكنائس ثم قفلا الى دير الزعفران بعد ان مكثا في الاستانة اربعة عشر شهراً. وفي دير الزعفران حضر رسامة البطريك الياس التي تمت في ١ تشرين الاول سنة ١٨٣٨ واول ما كان من البطريك الياس انه سافر للموصل واسترد الكنائس ولدى عودته قام بجولة في الابريشيات مستصحباً الراهب عبد النور ولما بلغ الرها موطن صاحب الترجمة رماه في الاسبوع الفنطيقسطي من سنة ١٨٤٠ الى درجة لمطرانبة ودعاه اسطاثاوس وكتب البطريك يخبر بهذه الرسامة المطران



عبد الاحد الذي كانت قد دنت ايامه الاخيرة  
وفي ١٤ كانون الاول سنة ١٨٤٠ انتقل الى رحمة الله المطران عبد الاحد  
دكاله الزاهد المتعبد فحامت الافكار حول المطران عبد النور تلميذه وعين  
مطراناً لاورشليم بقرار مجمع من المطارنة وفي طريقه الى القدس عرج على قرية  
صدد واستصحب من هناك رجلاً يدعى الياس الكسرواني تظاهر بانضمامه الى  
الكنيسة وكان لهذا الرجل الدخيل شأن في حياة صاحب الترجمة كما سيأتي  
ولما استلم الدير وجده في ضائقة مالية مشقلاً بالدين فاستعاد الذخائر والاواني  
الكنسية التي كان قد رهنها سلفه وجيز الكنيسة بالصور والذخائر الجديدة  
وزخرف بعض اقسام هيكل كنيسة الدير بالنقوش المحلاة الرائعة  
وبينما كان منكباً على تنظيم شؤون الدير العامة دعتة ابرشية الشام في سنة  
١٨٤٢ ليتراجع في المحكمة الشرعية من اجل الكنائس التي كانت قد اغتصبت  
في دمشق والنبك على عهد ابراهيم باشا المصري بمساعدة بحري بك وكيل  
خرجه البابوي وانما قر رأي الأبرشية على دعوته لوقوفه على سير القضية منذ  
رافق المثلث الرحمت البطريرك الياس الى الاستانة ولمعرفته اللغة التركية ولا  
عجب في دعوتهم اياه فان في الليلة الظلماء يفتقد البدر. فلبى دعوتهم وسار اليهم  
وبقي هناك اربعة اشهر قابل فيها الوالي علي باشا وغيره من اولياء الامور فحكمت  
المحكمة بملكية الكنائس للسريان وكاد يستعيدها لو لا تدخل القنصل  
الافرنسي في الامر. استعماله نفوذه السياسي لدى الوالي واجباظه مساعي المطران  
عبد النور فعاد الى القدس خائباً

وفي عودته وجه عنايته ثانية الى تنظيم شؤون الدير ولكن فقدان المال  
كان يغزل يده عن العمل وكانت قد جرت العادة في ذلك العهد ان تجمع من الابشيات  
الحسنات العائدة الى الكرسي الاورشليمي بمعرفة مطران يقيم في دير الزعفران  
ويدعى بمطران القدس الثاني الا ان تلك الحسنات قلما كان يصل منها شيء لدير

القدس بل كانت تنفق في سبل اخرى ضرورية فحاول صاحب الترجمة الغاء تلك الوكالة وتخويله حق جمع هذه الحسنات رأساً فخاطب البطريرك بهذا الشأن ثم رأى ان يذهب بنفسه الى دير الزعفران لتقرير هذا الامر فاناب عنه في القدس الراهب افرام وهو ذلك الشخص الكسرواني الذي كان قد استصحبه من صدد ثم رسمه راهباً ، وسافر يقصد ماردين ولما بلغ الشهباء قيل له ان البطريرك في الاستانة ذهب اليها لملاحقة دعوى الكنائس فتابع سيره الى الاستانة وهناك تعاون مع البطريرك في المهمة التي كان قد سافر من اجلها . ثم اخذ يباحثه في حالة دير القدس وطلب ان تطلق يده في جمع الحسنات رأساً وان تلغى الوكالة بدير الزعفران فلم يفلح في مباحثاته لان الراهب افرام الذي انابه صاحب الترجمة اغتنم فرصة غياب معلمه فوشى به الى البطريرك واخبره بان الدير غير محتاج الى مساعدة مالية . وقد عاونه بعض رؤساء ديورة الطوائف في ذلك قصد احباط مساعي المطران عبدالنور لانهم على ما يلوح لنا لم يكونوا ينظرون الى مساعيه العمرانية بعين الارتياح . ولا عجب اذا وجدت وشايتهم اذنأ صاغية من البطريرك السلم القلب . والظاهر ان هذه الوشاية احدثت سوء تفاهم بين البطريرك وصاحب الترجمة ادى الى اقصائه عن كرسي اورشليم واسناد رئاسة الدير والاما كن المقدسة الى الراهب افرام الدخيل الذي بخيائته مع معلمه صح فيه المثل القائل : « اتق شر من احسنت اليه »

وعلى اثر هذا الجفاء ابجر المطران عبدالنور من الاستانة الى سورية معتذراً عن قبول الوكالة في الاستانة وبقي يتردد ما بين حمص وقراها يجمع التبرعات لايفاء المبلغ الذي كان قد استقرضه الاسقف اسطيغان لاجل دعوى الكنائس . وفي تلك الاونة عني بتشيد كنيسة في قرية حفر على اسم مار برصوم وحاول ابناء الشعب ان يولوه مطرانيتهم فلم يرض ولما انطلت حيلة الراهب افرام وهو المعروف بالياس الدرزي ، ونال ما

كان يتمناه بمساعدة بعض الخصوم اخذ يعيث فساداً في الدير فرهن بعض حجبته وكتبه القيمة وبقيت مرهونة حتى استعادها بعد ذلك صاحب الترجمة . وقد سولت له نفسه اخيراً ان يرتقي الى درجة المطرنة فزور كتاباً مضمونه ان الفأ وخمسةائة عائلة من جبل لبنان مع قسوسهم يريدون الانضمام الى الحظيرة الانطاكية وهم بحاجة الى ميرون ويطلبون ان يرسم لهم حامل الكتاب مطراناً . ثم سافر الى دير الزعفران يحمل الكتاب المزور للبطريرك الياس الثاني متظاهراً بالزهد والتقوى فصدقه البطريرك ورسمه مطراناً على المنضمين الموهومين وقلده فضلاً عن هذا مطرانية اورشليم ايضاً ولما انكشفت حقيقة امره استدعى البطريرك صاحب الترجمة من سورية واعاده الى كرسيه بعد ان اعطاه كل مطالبه فعاد الى القدس في سنة ١٨٤٧

وفي تلك الاونة قضى بالله البطريرك الياس الثاني خلفه البطريرك يعقوب فعاد هذا ورسم مطراناً ثانياً للقدس جرياً على القاعدة القديمة ليجمع الاسعافات العائدة لدير القدس فرأى المطران عبد النور ان يسافر الى ماردين للبحث في هذه القضية واستصحب في هذه المرة تلميذه الراهب جرجس الصديدي وكان سفره في سنة ١٨٥٣ ولما شرح وجوه نظريته في هذا الشأن للبطريرك استصوب رأيه فاعطاه مناشير للابرشيات ليجمع التبرعات فجال مدة سنتين معرضاً نفسه لاشد الاخطار في تلك الايام العصيبة التي كانت الحرب فيها ناشبة بين الدولة العلية وروسية ثم رجع الى القدس في شهر شباط سنة ١٨٥٥

والظاهر ان المبلغ الذي جمعه لم يكن كافياً للقيام بتعمير الدير فعزم على السفر الى الهند لتفقد شؤون الشعب وجمع التبرعات وقد حجب له هذه السفارة صديقه الحميم المطران قورلس يوياقسيموفي ٢٤ تشرين الاول سنة ١٨٥٥ غادر القدس ورافقته الراهب عبد الله الصديدي وهناك غير لقبه الابوي اسطاثاوس فجعله غريغوريوس لغلبة هذا اللقب على مطارنة القدس في الازمنة الاخيرة . قضى في



الهند سنتين كاملتين ثم رجع للقدس في سنة ١٨٥٧ وعقب وصوله شرع في عمارة الدير وافرغه في هيئته الحالية تقريباً. ويستدل بما جاء في حجر على إحدى غرف الدير ان العمارة انتهت سنة ١٨٥٨م ولما انتهى منها ابتاع قطعة ارض بجوار المسكوية بثلاثمائة ليرة واوقفها على الدير وقد دار الزمان دورته واصبحت تلك القطعة من ائمن اراضي القدس نظراً لحسن موقعها

وفي سنة ١٨٧١ سافر لدير بكر لحضور مجمع الانتخاب الذي عقد عقب وفاة البطريرك يعقوب الثاني ولكنه لاسباب لا نعلمها لم يحضر المجمع. ولما تقلد بطرس الرابع البطريركية فصله ثانية عن كرسيه لخلاف نشأ بينهما ثم حدثت امور محزنة نضرب صفحاً عن ذكرها. ورسم البطريرك الراهب عبد الله مطرانا باسم غريغوريوس واوفده للقدس وبقي صاحب الترجمة بعيداً عن كرسيه مدة ثلاث سنوات ولم تشفع فيه كتب التوصية الكثيرة التي انهالت على البطريرك من المقامات الرسمية والدينية في القدس واخيراً زال الخلاف الناشب بينهما فاعيد الى كرسيه وبقي مثابراً على خدمة مصالحه حتى وافاه الاجل المحتوم في ٨ نيسان سنة ١٨٧٧ فغادر اورشليم الارضية الى اورشليم السماوية بعد ان جاهد الجهاد الحسن وقد اشتركت اكثر الطوائف في القدس في الصلاة على جثمانه ودفن باحتفال مهيب في قبر خاص في كنيسة دير مار مرقس انا اعتمدنا في هذه الترجمة على عدة مصادر اهمها: تاريخ دير مار مرقس من مخطوطات مكتبتنا المرقسية تحت رقم ٢١٢ وتاريخ بطاركة السريان للمرحوم حنا سري جقي (مخطوط) وتاريخ البطاركة بالسريانية (مخطوط) للاب الراهب يوحنا دولباني وفهرس هوامش مخطوطات المكتبة المرقسية له ايضاً. وقد طالعنا معظم الرسائل التي تبودلت بين صاحب الترجمة وبين البطريركين الياس ويعقوب وبعض المطارنة المعاصرين وهي محفوظة في سجلات مكتبتنا المرقسية وسنكتب في العدد القادم كلمة عامة نحلل فيها نفسية صاحب الترجمة وخدماته



مذبح كنيسة دير مار مرقس للسريان بالقدس الذي اعتنى بتزيين  
وزخرفة بعض اقسامه الخالد الاثر المطران عبد النور الرهاوي  
«الحكمة» ج ٣٧

# المجامع المسكونية الثلاثة

بقلم الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباني  
تابع لما قبله

ولكن لما ذهب اوسايوس رأى ان الامر خلاف ما بلغ الملك . فعاد واخبر قسطنطين بان الخلاف جوهرى وليس كما صور له اوسايوس النيقومودي . فاستشار حينئذ الملك عقلاء الاساقفة واخيراً قرر عقد مجمع مسكوني لفض الخلاف وتقرير التعليم الصحيح

## ٤ - انعقاد المجمع النيقاوي

١ مركز الاجتماع - ب الدعوة الى الاجتماع - ج الوفود - د افتتاح المجمع  
١ مركز الاجتماع: بعد ان قرر الامبراطور عقد مجمع مسكوني اخذ يفكر في المكان المناسب لهذا الاجتماع فاختر مدينة «نيقية» مركزاً لعقده دون نيقومودية التي كانت يومئذ قاعدة الامبراطورية في الشرق وذلك للأسباب الآتية: (اولاً) لتكون بعيدة عن تأثير اوسايوس اسقف نيقومودية الذي لعب دوراً مهماً في الدفاع عن احد المتخاصمين باستدعائه مجعاً من الاساقفة المجاورين له (ثانياً) لكونها اكثر ملائمة لعقد اجتماع ديني مقدس يحتاج الى هدوء لم يكن ليتوفر فيها لو كانت مقراً فعلياً للحكومة مثل نيقومودية (ثالثاً) لقربها من نيقومودية العاصمة وهذا مما سهل على الملك الاشراف على المجمع وقد اشار الى ذلك في كتاب الدعوة الذي وجهه الى الاساقفة حيث يقول: «ساكون قريباً من المجمع كناظر ومشارك في ما يجري فيه» (رابعاً) لان موقعها الجغرافي كان مساعداً على الوصول اليها براً وبحراً فهي تقع في منتهى



حدود آسيا الصغرى على ضفة بحيرة اسكانية التي يصلها بحر مرمرة جون صغير يمتد منه اليها . (خامساً) لانطباق اسمها على اللقب الذي حازه الامبراطور بعد انتصاراته وهو نقيطا اي المنصور ويقال له في السريانية (احمل) وقد علق اوسابيوس المؤرخ الشهير على هذه النقطة اهمية كبرى بنوع خاص فقال : انها - يريد نيقية - كانت مدينة ملائمة لاجتماع عقد عقب الانتصار لان اسمها نيقية يعني مدينة النصر . هذه هي اهم الاسباب التي حدت بالامبراطور ان يختار نيقية مركز الاجتماع فلنعد الآن الى البحث عن الدعوة الى المجمع

ب الدعوة الى المجمع : لاشك في ان الامبراطور ضرب موعد العقد المجمع في رسائل الدعوة بعد ان راعى ولاحظ بعد الاماكن عن نيقية والمدة التي يستغرقها حضور المدعوين في تلك الايام التي لم يكن فيها الوسائط النقلية الحاضرة . ومن المؤكد انه اصدر الاوامر اللازمة للسلطات المدنية بشأن اعداد لوازم السفر للمدعوين وكانت نظم البريد في الامبراطورية يومئذ في حالة يسهل معها التأم المجمع . فان طرق المواصلات الرئيسية كانت اشبه شيء بخطوط السكك الحديدية مستقيمة كالسهام تمتد من طرف الامبراطورية الواحد الى الآخر . وكان بين بوردو وقسطنطينية ٢٠٠ محطة للبريد ، و ٩١ بين الواحد والاخر مسافة نصف يوم . وبما لا ريب فيه ان السلطات المحلية امدت الاساقفة المدعوين بما لديها من وسائل السفر كالعربات والخيول والبغال لنقل امتعتهم ولركوبهم وركوب حاشية كل منهم التي كانت تتألف غالباً من كاهنين او شماسين وبعض الخدم

هذا وان القاري اذا ما انعم النظر في المدة التي كان يحتاجها الاساقفة المدعوون ، لترتيب شؤون ابرشياتهم ، وتوكيل من ينوب عنهم في أثناء تغيبهم ، يحكم بان تلك المدة لم تقل عن السنة . وقد روت الرسالة المنسوبة الى مار ماروثا الميا فارقيني « ان الامبراطور اعطى الاساقفة فرصة قدرها

سنة وشهران ليتأهبوا في خلالها لحضور الاجتماع « وبما انه يرجح ان تاريخ افتتاح المجمع كان في اليوم العشرين من شهر ايار سنة ٣٢٥ م فرسائل الدعوة تكون قد ارسلت اذن في اوائل شهر نيسان سنة ٣٢٤ م

وقد عين الامبراطور هذا الزمان موعداً للاجتماع لكونه الفصل الملائم للسياحة في البحر المتوسط اذ فيه تنتهي عواصف الشتاء ويدفأ الجو فيسهل القيام بالاسفار براً وبحراً. ثم ان السنة التي قرر ان يكون الاجتماع فيها كانت توافق السنة العشرين لجلوسه. وهو اراد ان يغتنم الفرصة فيتخذ هذه المصادقة وسيلة لاشتراك المدعوين في عيد جلوسه الذي كان يحتفل فيه ايضاً بذكرى انتصاره الاخير على ليقيانس اذ استتبت له السيادة في الشرق كما كانت في الغرب. وكان قد جرت العادة ان تقام في ختام كل سنة عاشرة من سني حكم الامبراطور حفلات نفخة تجري فيها الالعاب العظيمة تذكاراً للشروط الاصلية التي قبل بها اوغسطس لما تسلم السلطة الامبراطورية ولما كان جلوس قسطنطين قد تم في ٢٥ حزيران سنة ٣٠٦ في يورك حيث نوذي به امبراطوراً والمجمع قد ختم اعماله على ما روى بعض المؤرخين وعلى ما يرجح الكثيرون في ١٩ حزيران سنة ٣٢٥ فقد اضيف الى التذكارات الالفة الذكر تذكار انتصار الايمان في مجمع نيقية وفراغ المجمع من قراره الجوهري فيه. ولم تزل بعض الكنائس الشرقية ككنائس فلسطين وسواها تحتفل حتى الان بهذا التذكاري في الاحد الذي يلي عيد الصعود ويتقدم عيد الخمسين ويعرف باحد الالباء الاقدسيين او احد الالباء الثلاثة والثمانية عشر بينما السوريون يحتفلون به في اول تموز والارمن في ٧ ايلول والمصريون في ٥ تشرين الاول وكنائس ما بين النهرين السريانية في ٣ تشرين الثاني

ومع اننا نعرف رسالة واحدة عامة لدعوة الاساقفة الا ان الرسالة المنسوبة الى القديس ماروثا الميا فارقيني تروي ان اسقف بيت المقدس ارسلت له

رسالة خاصة ويحتمل ان يكون قد وجهت رسائل اخرى خاصة لسواه ايضاً. وعلى كل فان رسائل الدعوة كانت تتضمن ما يأتي : «سيعقد في مدينة نيقية من اعمال بيشنيه مجمع لفحص الايمان الحق فيجب الا يمتنع احد عن المجيء - سواء كان متحداً او غير متحد - لكي يدافع عن ايمانه حتى يحصل الاتحاد وتتأيد الكنيسة بايمان واحد غير منقسم»

وما كادت تصل هذه الدعوة الى اصحابها ويذيع امرها حتى بدأ المدعوون يتأهبون للحضور ولا بد ان بعضهم سبق البعض الاخر بسبب قرب المسافة او سهولة الطريق. بينما بعضهم عانوا المشقات الكثيرة حتى بلغوا مركز الاجتماع الا ان هذه المشقات التي تكبدوها لم تعد في نظرهم شيئاً مذكوراً بالنسبة لاهمية الخدمة التي دعوا اليها. وقد أنساهم نصر الاتفاق الذي تم بينهم تلك المشقات كما ان مظاهر العظمة والابهة ومواكب الافراح التي شهدوها في اثناء انعقاد المجمع انستهم الاضطهادات العنيفة التي ذاقوا مرارها فسبحان من يحول الازمان ويغير الاحوال وهو لا يلحقه تغيير او زوال.

**ج الوفود:** ان الذين سجلوا اسماء الـ٣١٨ الثلاثمائة والثمانية عشر المجتمعين في نيقية قد اختلفوا في تقسيمهم وترتيبهم كما اختلفوا في عددهم ايضاً ١. فمنهم من رتب الاسماء مراعيأ درجة الكراسي فذكر الاكبر منها اولاً ثم الاصغر

(١) لقد اختلف المؤرخون في عدد اسماء آباء المجمع النيقاوي فمنهم من روى عددهم ٢٢٠ واآخرون قالوا انهم كانوا ٢١٨ واما مار ماروثا فقد ذكر انهم كانوا ٢٠٤٨ بينما العدد المتفق عليه بالاجماع هو ٣١٨ ولهذا غلب عليه مجمع الثلاثمائة والثمانية عشر. فالذين رووا الاسماء اقل من هذا العدد لم يسجلوا اسماء الجميع كما ان الذين قالوا اكثر من الفين عدوا القسوس والشمامسة الذين رافقوا الاساقفة مثل مار اثناسيوس الذي رافق الوفد المصري ومار افرام السرياني الذي رافق وفد ما بين النهرين من جملة الـ٣١٨ المدعوين



ومنهم من رتبها بحسب الابرشيات الكنسية التي كانت مقسمة يومئذ بحسب التقسيم السياسي للولايات فعدوا منها نحو اربعين قسماً وهي :

١	اسبانية	١١	كيليكية	٢١	ليكية	٣١	قرطجنة
٢	رومية	١٢	ارمينيه الصغرى	٢٢	بمفيلية	٣٢	مكدونية
٣	مصر السفلى	١٣	ارمينيه الكبرى	٢٣	الجزائر	٣٣	دردانية
٤	تبائس	١٤	البنطس	٢٤	كارية	٣٤	اخائية
٥	ليية العليا	١٥	بفلغونية	٢٥	ايسورية	٣٥	تسالية
٦	فلسطين	١٦	غلاطية	٢٦	كبادوكية	٣٦	بانونية
٧	فينيقية	١٧	آسية	٢٧	بيثينية	٣٧	غالية
٨	سورية	١٨	ليدية	٢٨	اوربه	٣٨	الغوط
٩	البلاد العربية	١٩	فريجية	٢٩	داسيه	٣٩	البوسفور
١٠	ما بين النهرين	٢٠	يسيدية	٣٠	ميسيه	٤٠	قبرص

وحباً في افادة القراء ستنشر مصوراً جغرافياً لهذه المقاطعات متى انتهينا من رسمه وتخطيطه فعليهم بمراجعته لمعرفة مواقع هذه الابرشيات وعلى هذه الطريقة الاخيرة قد جرى كتاب السريان ومؤرخوهم . غير انني حباً في تلخيص الحالة العامة اثرت مخالفة خطتهم فقسمت الوفود جميعها الى ثلاثة اقسام كبرى بحسب القارات اولها الوفد الاوروبي فالوفد الافريقي فالوفد الاسيوي

كان الوفد الاوروبي او وفد الغربيين اقل الوفود عدداً حتى انه لم يتجاوز العشرة واليك اسماءهم حسبما وصلت اليها :

(١) اوسيوس اسقف قرطبة باسبانية (٢) نيقاسيوس اسقف دواياس بغالية (فرنسة) (٣) مرقس اسقف كالابريه (٤) كاييتو اسقف صقلية (٥) يوستورجيوس اسقف ميلان (٦) دومنوس اسقف استريدون (باقليم بانونية)

(٧) ثاوفيلس اسقف الغوطيين الجرمان (٨) و (٩) يبطون وبيقنطس قسيسا رومية اللذان نابا عن سيلبستروس اسقف رومية الشيخ ولكن مع قلة عددهم كانوا ذا اهمية وقيمة خاصة عند اخوانهم الشرقيين نظراً للشخصيات البارزة التي وجدت بينهم كاوسوس اسقف قرطبة. فقد كان شيخاً وقوراً مهيباً حاز ثقة الملك وفاز باحترام الجميع لمجاهرته بالايمان في عهد مكسيميانس ولتجمله بفضائل ومواهب عدة تفرد بها وقد نعته القديس اثناسيوس «بالكبير» و «بالمعترف العظيم»

ويليه شهرة ثاوفيلس اسقف الغوطيين الذي اتى من الشمال الاقصى وله منزلة سامية ولا سيما عند مواطنيه الجرمان في الاجيال التالية لانه كان سافا ومعلماً خلفه اولغيلاس مرسل الغوطيين العظيم واسقفهم الشهيد ٣٤٨-٣٨٨ الذي وضع لهم الحروف الهجائية وترجم الى لغتهم الكتاب المقدس ولم يكن ويطون وبيقنطس قسيسا كنيسة رومية دون هذين الاسقفين شهرة لتمثيلهما اسقف المدينة الامبراطورية. فقد كانا في المجمع في محل من الاجلال وان لم يكونا معروفين شخصياً. حتى ان في إحدى القوائم التي نشرها العلامة هنريكس جلزر لاسماء الاباء الثلاثمائة والثمانية عشر قد وضع ويطون في العدد ٤٠ وبيقنطس في العدد ٤١ واوسوس في العدد ٤٢

وانا لدى مقارنتنا هذا العدد الضئيل بعدد بقية الاساقفة الذين كانوا من الشرق نحكم بلا تردد بان الحق يحيز لنا ان نعتبر مجمع نيقية هذا مجعاً شرقياً بحتاً وللقراء الخيار في الموافقة على ذلك

اما الوفد الافريقي فكان يفوق الوفد الأوربي عدداً لان اعضاءه كانوا يتجاوزون العشرين. واحد منهم كان يمثل اقليم افريقية الشمالية وهو سيسيليان اسقف قرطجنة والبقية كانوا يمثلون افريقية الجنوبية وهذه اسماؤهم : اساقفة الاقليم المصري: (١) الاسكندر اسقف الاسكندرية. (٢) بفنوتيوس

اسقف طيبة . (٣) الفوقرطيون اسقف الفوقرفون (٤) ارمتيوس اسقف قانون  
(٥) اربطيون اسقف فارباتو (٦) فيلبس اسقف فانييسوس (٧) بوطامون اسقف  
هيراقليس (٨) سقوندس اسقف بطولمايدس (٩) غايوس اسقف طماوس صوعن  
(١٠) انطيوخس اسقف ممفيس (١١) طيريوس اسقف طوطاتيس طاومين  
(١٢) دوروثاوس اسقف فيلوسيون

اساقفة اقليم تبليس: (١) طورانوس اسقف انطينو (٢) اولوسيوس اسقف  
لوقو (٣) ديوس اسقف انطوس (٤) اطانس اسقف اسكدياس  
اساقفة لبيبة العليا: (١) سرافيون اسقف انطيفورجو (٢) تيطس اسقف  
فرطينو (٣) زوفورس اسقف برقيس (٤) داقيس اسقف برنيقس (٥) سقوندس  
اسقف طوكيلياس (٦) ثيوناس اسقف مار ماريقا<sup>١</sup> «بقوريني» (٧) سقاوا  
ذكره ميخائيل الكبير بدون ذكر مركزه

هذا هو الوفد الافريقي كله . وقد امتاز اعضاؤه بالاجمال بشدة حماسهم ووحدة  
اصواتهم . ومما قاله عنهم ثاودوريط المؤرخ انهم كانوا يلوحون بحججهم كايلوح  
الفارس بالسيف المرهف . وكان في مقدمة الوفد الاسكندر اسقف الاسكندرية الشيخ  
صاحب الكرامة المنفرد بلقب «بابا» وقتئذ دون سواه<sup>٢</sup> . و كان الى جانبه  
شاب ضئيل لم يتجاوز الخامسة والعشرين بعد وانما كان فصيح اللسان قوي  
الجنان ذكي الفؤاد طلق المحيا عليه سمات النشاط والهمة . هذا الشاب كان  
اثناسيوس الكبير الذي وان لم يكن سوى رئيس شمامسة بسيط بمعية

١ - كان من حزب آريوس

٢ - ان اول من سمي بهذا اللقب هو ياركلاس الثالث عشر من بطاركة  
الاسكندرية «٢٢٤-٢٤٠» اطلق عليه هذا اللقب شعبة لشدة محبتهم له نظراً  
لما قام به من الاعمال المجيدة وبمد انتقاله اخذوا يسمون به خلفاءه ولم يطلق  
هذا اللقب على اساقفة رومية الا بعد عهد طويل



الاسكندر غير انه قرع اسماع المجتمعين ببراهينه القاطعة حتى اشرأبت اليه الاعناق وشخصت اليه الابصار فكنت تراه نحيفاً فتزدرية لاول وهلة بينما كان في الحقيقة كالاسد الهصور قد انتزع سلطان الكلام من فم سيده الشيخ واخذ يلعب فعلا ذلك الدور الذي كان يلعبه قولاً وهو حدث. ومع كل هذه الجهود لا يوجد له اثر في الصور المألوفة للمجمع لان رتبته الكهنوتية الصغيرة لم تكن لتخوله حق الظهور الا ان عزيمة الحادة وحماسة الشديد وهمته القعساء كل هذه اضرمت له نار الحب في قلوب المخالفين فحفظت له الوداد على مدى الايام كما انها او غرت في نفس الوقت صدور كثيرين من المخالفين فاضمرت له الشر والعداء. ومن يقرأ تفاصيل حملاته الشعواء فيما بعد التي حملها على خصومه يعلم بعض العلم ما كان عليه اثناسيوس من الغيرة

ويعد ايضاً من هذا الوفد - وان كان واياه على طرفي نقيض - اريوس قسيس الاسكندرية الكبرى الذي تقدم الكلام عليه بالتفصيل تتبعه زمرة من بني وطنه اخصم كاهن اسمه ساراي وشماس اسمه اوزيوس

ولم يكن اساقفه القطر المصري يتكلمون اليونانية الا بصعوبة بينما بعضهم لم يكن يتكلمها بتاتاً لانهم كانوا اقباطاً خالصين. وقد قضى بعضهم معظم ايام حياته في الصحراء كالقديسين بوطامون اسقف هيراقليس عند اعالي النيل وبفنوتيوس اسقف طيبة العليا. وكلاهما مشهوران بالتقشف والتعبد كما انها مشهوران بما قاسياه في الاضطهادات حيث فقئت عين كل منهما اليمنى بالسيف وكويت النقرة بعد ان اخرجت العين منها بحديدة محماة لدرجة الاحمرار وفضلاً عن هذا ان بفنوتيوس كان قد بترت رجله اليسرى فجاء المجمع يعرج على احدى رجله

هذا ما تمكنا من تسجيله في هذا البحث عن الوفد الثاني وسوف نتكلم

عن الوفد الثالث الاسيوي في العدد القادم ان شاء الله « التمة للقادم »

# النفس البشرية

## مقالة مختصرة

صنفها الفيلسوف اللاهوتي مار غريغوريوس أبو الفرج المعروف بابن العبري

تابع لما قبله

٢٥ - في بيان الاسباب التي لاجلها يحصل اتحاد النفس بالجسد

يحصل ذلك لاسباب شتى نذكر في هذا المختصر شيئاً منها : (الوجه الاول) هو انه لا يكمل فعل النفس الا بالاسكنة البدنية فانها اذا بذلت جوهرها في تحصيل الفضائل ودفع الرذائل تبلغ الغاية القصوى والرتبة العالية . وهذه الامور لا يمكن الوصول اليها الا بالبدن . (الوجه الثاني) ان الجسم يكمل بهذا الاتحاد وذلك انه لا فرق بين جسم الانسان وجسم الثور والفرس الا باضافته الى هذه النفس . واذا فعلت النفس به جميع ما هو مطلوب منها ارتفع عنها هوان البدن بعد القيامة الى عالم الملائكة وغدا فيه دائماً . وهكذا تأخذ النفس جسماً مساوياً للبهائم فتجعله مستحقاً لعالم الروحانيين وبهذه الحالة يعرف جلال الباري تعالى الذي ركب من العالم المعقول والعالم المحسوس عالماً آخر مجتمعاً من العالمين وهو الانسان تبارك اسم الخالق العلي العظيم

٢٦ - في بيان الاسباب التي من اجلها وجب افتراق النفس من الجسد

نقول ان السبب الاول لذلك تجاوز ايننا آدم عن الامر الالهي فاستوجب بعصيانته قبول الحد عليه . والسبب الثاني هو ان يحصل الجسم على معاد اكمل واجمل من صورته الاولى لان هذه الصورة تتشعث وتهدم ولا تصلح للثبات والدوام الذي لا نهاية له

## ٢٧ - في بيان الاعضاء التي بها تتحد النفس

لاشك ان فعل النفس في جميع الاعضاء هو واحد ولكن لا بد من ان تختص ببعض الاعضاء فتكون في عضو من اعضاء الجسد اكثر من غيره . وهذا القول فيه رأيان احدهما يقول ان وجود النفس في الدماغ لانه معدن الحواس العشر والرأي الاخر ان وجود النفس الخاص في القلب الذي هو معدن الحياة والحركة والرأي الثاني هو الأرجح والاصح .

هذا وللنفس خواص في الجسد الانساني المركب وهي انها تبقى روحانية عديمة الموت والتبديل . واما خواص الجسد فان يكون جسمانياً قابلاً للموت والامراض والتقطيع .

## ٢٨ - في بيان خواص النفس التي بها تنفصل عن سائر الموجودات مع

### كونها في الجسد

خاصتها الاولى من هذا القبيل انها مفكرة تتصرف فيما تفعله . الثانية انها مع كونها مرتبطة بالجسد تتخيل وتمثل الامور البعيدة مثل القرية . الثالثة انها عند نوم الجسد تفكر فيما تفعله في اليقظة . الرابعة انها تحزن بحزن الجسد وهي غير مغتمة بطبعها . الخامسة انها تبغض الاثم وتحب البرارة ولو غلبت في اكثر اوقاتها . السادسة انها تبحر العلوم والصناعات المختلفة

## ٢٩ - في بيان اصل النفس وتولدها في الجسد

قد (قال قوم) انها وجدت من كيان الله تعالى وجوهره . وهو قول باطل لانه عز وجل بسيط لا يقبل القسمة ولا يتصور العقل ان يكون الانسان مركباً من الخالق والبدن وهو بهذه الخسائس . (وقال آخرون) ان النفس تتولد بعضها من بعض . وهذا كاذب لان المتولد من غيره لا يصدق الا على الاجسام وذلك بشروط لا تليق ببساطة النفس . ولوصح ذلك لكان في الملائكة

اوضح وهو باطل. (وقال آخرون) انها تتولد من الزرع البشري وهو محال لان ذلك جسم والنفس ليست بجسم. ولما بطلت هذه الاراء وما يشاكلها ظهر الحق وهو ان الله تعالى يخلق النفس لامن شيء يسبقها وذلك مثلها او جد العقول المجردة

٣٠ - في بيان اي مكان خلقت فيه النفس في داخل البدن ام خارجاً عنه هذا القول فيه رأيان: الاول ان النفس خلقت في البدن وقد نكر ذلك حكماء اليونانيين وذكروا انها خلقت خارج البدن وأتت اليه. والرأي الثاني ارجح لان البسيط يليق بالبسيط والنفس بسيطة لائقة بعالم البسيط العاري عن ملابس الاجسام. فاذا وجود النفس اي خلقتها خارجاً عن الجسم هو اصدق

٣١ في بيان اي وقت تخلق به النفس ابعد خلقه الجسد او قبله او معه قال قوم من الاقدمين: ان النفس خلقة قديمة قبل البدن. وهذا محال لانه لا يخلو القول عن احد امرين اما ان تكون النفس واحدة وتحل في سائر الابدان واما ان تكون انقسمت قبل الحلول في البدن. والاول محال لانه يلزم منه ان ما يعمله الواحد يعملها الكل وهو باطل. والثاني لا صحة له ايضاً لان النفس بسيطة وما كان بسيطاً لا تطرأ عليه القسمة. وكان يجب مع ذلك ان يكون الخلف بين النفوس بالفصول والعوارض. وكلا القولين باطل لانه يلزم من الاول ان النفس تكون مركبة من الجنس والفصل مثل بعض الحيوانات. والثاني محال لان النفس قبل الاتحاد بالبدن لا تدخل عليها العوارض فبطل من ثم القول بقديم النفوس

وقال قوم: ان النفس خلقت بعد البدن بربعين يوماً وهو زعم باطل. لان البدن دون نفس تربيته يمتنع في حقه التصور والتكوين والانتقال من صورة الى صورة اخرى. فيتعين اذن القول الاخير اعني وجود النفس والجسد معاً. اعني ان النفس توجد لما يصلح الجسد للصورة الانسانية باعتدال قوامه واستحكام مزاجه فيكون مستحقاً لان تضاف النفس اليه بالاتحاد

٣٢ - في بيان اين هي النفس هل داخل البدن او خارجاً عنه او في  
المكانين معاً

اعلم ان لفظة «اين» تقال على احد عشر نوعاً والنفس مسلوقة عن الجميع  
لان هذه اللفظة لا تليق بجوهرها البسيط . اما الانواع المذكورة فهي مثل  
الاجزاء في الكل والكل في الاجزاء والجنس في الانواع وعكسه وكمثل  
الزمان والمكان والانا والصورة في الهيولي والتدبير والتكيل والعرض في  
الجوهر . اما الاول فمثل الاعضاء في البدن . والثاني فمثل البدن في اعضائه .  
والثالث مثل الحيوانية في الانسان والفرس . والرابع مثل الانسانية والفرسية  
في الحيوانية . والخامس مثل زمان الطوفان . والسادس مثل الجسم في مكانه  
والسابع مثل النبات في وعائه . والثامن مثل صورة النار في هيولائها . والتاسع مثل  
مدبر المدينة . والعاشر مثل مكمل السفينة . الحادي عشر مثل اللون في الجسم .  
والنفس عرية عن جميع هذه الامثال ولا يقال في حقها انها في الشيء الفلاني  
لان هذه اللفظة لا تليق الا بالاجسام والنفس هي بعيدة عن الامور اللائقة  
بالاجسام والاعراض وما يشاكلها دائماً لان علاقة النفس بالبدن علاقة اضافية  
شوقية ولا يقال اين هي النفس من البدن او من اعضائه

٣٣ - في البحث عن زرع الرجل أهو حي ام ميت أم تنفس هو ام غير متنفس  
اقول ان الزرع الذي يصلح للصورة البشرية هو حي متنفس بالقوة .  
وذلك مثل وجود الاضراس بالعافل والدحية بالحدث . اما الزرع الذي  
يبرز في الحلم او المرض او في غيره فذاك مثل البصاق والخرق والدموع وغيرها .

٣٤ - في ان النفس لا تستحيل بالطبع

واعلم ان النفس لا تستحيل بالطبع ولا يطرأ عليها تبابل واذا اصابها  
الغيار انما يصيب صفاتها دون جوهرها وذاتها ويبلغ هذا الغيار الغاية القصوى



فنتهي اما الى الرذائل واما الى الفضائل ويمكنه الاستحالة من احد الطرفين الى الآخر ولولا ذلك لكان امتنع عليها تحصيل العلم والعمل اللذين هما المطلوبان منها ولاجلها خلقت وارتبطت بالبدن بقدرة العزيز الحكيم تبارك اسمه

٣٥ - في بيان ان النفس هي تدبر الجسد وتسوسه

لا يخفى ان الجسم آلة للنفس وهي الفاعلة به ويلزم الفاعل بالآلة ان يدبرها ويسوسها فالنفس اذن تدبر البدن وتسوسه. والدلائل على ذلك ان النفس تمنع البدن وتردعه مراراً عديدة عن شهواته في سبيل فرائدها وتأبى العمل بما يرضيه وتلزم القانون الذي يعضد طبيعة الجسد فيظهر بهذا انها هي السائدة. واما اذا غلبت النفس بالدمواعي البدنية والشهوات الدنيوية من المآكل والمشارب اللذيذة والملابس البهية وهويت ذلك فيكون الامر بعكس المطلوب اذ يصير البدن حاكماً عليها وقامراً لها وتلك شر الاحوال العياذ بالله من عواقبها

واعلم ان الآلة تقال على ضربين صناعي وضرب طبيعي فالصناعي مثل آلة النجار فانها مباينة لذاتها وهذه تسمى اداة واما الطبيعي فمثل البدن والنفس اللذين يتركب منهما الانسان لواحد ويتم حده بهما معاً. فهذا هو المراد بان البدن هو آلة النفس واما تدبيرها له فبالحراس العشرة : خمسة ظاهرة وهي البصر والسمع والشم والذوق واللمس. وخمسة باطنة وهي الحس المشترك والخيال والوهم والفكر والذكر. اما شرح مفاعيل هذه القوى وبيان حدودها وفوائدها فيطلب من المباحث الطبيعية.

٣٦ - في بيان انه ليس يمكن ان يكون انسان غير ناطق

وذلك ان النطق عبارة عن ان يفهم الانسان ويفهم المعاني لغيره ولا نجد انساناً خالياً من هذه الحالة. والتعبير يكون اما باللفظ او بالكتابة او بالإشارة

كالأخرس وأما الطير الذي يتكلم بالفاظ فصيحة فيكون قد تعلمها مراراً عديدة ومع ذلك فلا يعلم بما ينطق به ولا له قدرة على تعليم غيره شيئاً يعرفه

### ٣٧ - في بيان كيفية أفعال النفس في البدن

اعلم أن النفس واحدة بسيطة فيجب من ثم أن يكون فعلها واحداً . لكن دواعي بدنها كثيرة فلذلك تختلف أفعال النفس فيه من قبله لا من قبلها . وإذا صح ذلك فنقول أن أول فعل النفس في البدن هو التغذية والترية والنمو تفيده الحس والحركة ليدرك الإنسان بحواسه الظاهرة ثم تستدرج إلى الحواس الباطنة فيتمكن الإنسان مما يقصده من استنباط المعاني . وتحت هذا سر عظيم تبارك اسم مبدعه

### ٣٨ - في بيان اختلاف مزاج الأشخاص البشرية مع وحدة نوع أنفسهم

اعلم أن السبب الأول لهذا الاختلاف غلبة الأخلاط بعضها على بعض فتوجب في الأشخاص أموراً متناقضة . وربما حصل ذلك لسبب آخر وهو الاعتیاد . فترى الذي يقهر نفسه يحصل على عادة اللطف والتواضع ويتسارع إلى الفضائل والإحسان وزد على ذلك أن المزاج يقبل الزيادة والنقصان ولولا ذلك لما أفاد التهذيب والعلم والتأديب وكان وجود كل هذه عبثاً وهو محال

### ٣٩ - في بيان السبب الذي لأجله تمتنع النفس عن الأفعال اللائقة

#### بها في أبدان الأطفال

أن سبب ذلك ظاهر وهو ضعف الآلة المختصة بفعلها على ما بيناه آنفاً لأن عمل النفس يكمل باستعمالها الحواس العشرة . وهذه الحواس في الطفل قاصرة عما هو المقصود في تحصيله وتكميله .

### ٤٠ - في الرد على من زعم أن النفس ليست ناطقة بالفعل في الطفل

زعم قوم أن النفس ليست ناطقة بالفعل في الطفل وذلك محال . لأن

النفس ناطقة بالطبع وكل ما يكون بالطبع لا بد ان يوجد بوجود ذلك الشيء مثل الحرارة للنار والرطوبة للماء فوجب ايضا نطق النفس بوجودها . والمانع لها في الطفل من اكمال فعلها ضعف آلتها كما بينا آنفا . وذلك مثل الماهر في صناعة الكتابة فانه يعجز عن اتمام غرضه دون كمال آله

٤١ - في بيان حال الطفل الذي يمكن تربيته دون سائر البشر هل

يعرف لغة الكلام ام لا

نقول ان الذي هو بهذه الصفة يشبه شخصا جالسا بين اقوام لم يسمع لغتهم فيمتنع عليه معرفة تلك اللغة وهكذا تكون حال الطفل المذكور فانه يبعث بلسانه بعثاً ولا يعرب عن لغة مقصودة . وسبب ذلك ان الالفاظ دالة على المعاني المخزونة في النفس وتلك الالفاظ متفق عليها في اللغات تفتقر الى معرفة كيفية الاصطلاح عليها . وذلك هو المقصود من اللغة اعني ان يتحصل بها العبارة عما في النفس

٤٢ - في بيان ان النفس متناهية بكيانها وفعلها

نقول ان الجسم بالضرورة هو متناه لانه محاط بغيره وله نهاية وحدود واما النفس فان تناهيها من قبل انها حادثة وكل حادث متناه فالنفس اذن متناهية ثم ان نفس كل واحد من البشر مقصورة على تدبير جسمها . والمقصود على الشيء دون غيره متناه فالنفس اذن متناهية

٤٣ - في تبين الانفس بعضها عن بعض

ان المباينة بين النفوس على وجهين احدهما بالذات اعني ان يختلف ذات كل نفس عن ذات الاخرى كنفس سقراط مثلاً ونفس افلاطون . والوجه الثاني بالعدد مثل قولنا نفس واحدة وثانية وثالثة ورابعة . وهاتان المباينتان ظاهرتان ثم ان النفوس بعد المعاد تتباين بعضها عن بعض بامرین آخرين وهما المحل

الروحاني والمعاني التي حصلت للنفس من الفضائل والردائل فيكون لها على ذلك مباينات اربع بعد المعاد

٤٤ - في بيان ان النفس السقط مثل النفس التي مكثت مع جسدها زمناً طويلاً اعلم ان الكيان الجوهرى المتعين للنفس لم يزد ولم ينقص لانه ذات لا عرض . واما عند فراق النفس من الجسد فلا يقال انها برزت من العضو الفلاني او من الجهة الفلانية كما يظن البعض ان النفس تبرز من الفم فان هذه واشباهها لا تليق بالنفس بل بالجسد واما فراق النفس للجسد فكمثل افتراق حرارة النار من الذهب المحمى ومثل قوة الدواء اذا بطأت منه ومثل نور الفضا اذا زال عنه

٤٥ - في بيان ان النفس اذا فارقت الجسم لم يصدق عليها الفساد والهلاك لقد بينا ان النفس بسيطة وانها ذات واحدة وطبعها الحياة وهي قائمة بذاتها غنية عن موضع توجد فيه . وكل من كان بهذه الصفة فهو باق فاذن النفس باقية بعد الفراق . ونقول ايضا لو صدق على النفس الفناء لكان ذلك وهي في عذاب الجسد اجدر واخرى لان المبتلى بانواع الضيق اسرع الى الهلاك منه عند الفكك ولما لم يصدق عليها الفناء وهي تقاسي مرارة دواعي البدن امتنع عليها ذلك بعد فراق الجسد وذلك ما اردنا ان نبينه

٤٦ - في بيان ان النفس اذا فارقت الجسد لا تفقد صفاتها المختصة بذاتها واعلم ان صفات النفس المختصة بذاتها باقية ببقاء النفس دائمة بدوامها بعد مفارقتها للجسد . وهذا ينتج عما بينا آنفاً ان العقل والرأي والذهن والفكر والذكر والحي والبسيط هي قوى طبيعية للنفس والطبيعي دائم بدوام ماهو خاص به فاذن تدوم ايضاً هذه القوى بدوام النفس . وذلك ما اردنا بيانه «البقية للاستي»

## اين تابوت العهد

يظهر التابوت حين يعود اليهود الى ارض الموعد

يكاد البعثة الاميركي يهتدي اليه

بحسب نص التوراة لما اوشك نبوخذ ناصر ملك بابل ان يفتح اورشليم اخبأ الاسرائيليون تابوت العهد في مكان مجهول لكيلا يدنسه البابليون. واليوم يقول الدكتور فتر الاثري الاميركي رئيس معهد الثقافة الاورشليمي الاميركي في اديندايل من ولاية كاليفورنيا انه على وشك ان يكتشف مخبأ هذا التابوت المقدس لانه منذ سنتين شرع يبحث عنه في الارض المقدسة (فلسطين) الى ان اهتدى الى الوادي الذي اخبأ النبي ارميا التابوت في احد كهوفه منذ ٦٠٠ سنة قبل المسيح اذ اخذه من هيكل سليمان ليلة فتح نبوخذ ناصر لاورشليم.

وقد انتهى بحث الدكتور فتر عند ميل مربع في ذلك الوادي لا بد ان يكون فيه مخبأ التابوت. وقد حصل على اذن من ادارة العاديات في فلسطين للاستمرار في التنقيب وعاد الى اميركا لكي يعد معدات بعثة جديدة للبحث ولا تخفى على القاري الكريم قيمة هذا الاثر العظيم الذي يحتوي على اللوحين الحجرين اللذين نقشتا فيهما وصايا الله العشر بيده تعالى واملى على موسى عبده رسم التابوت الذي وضعها فيه وهو ان يكون على غطاءه كروبان اي ملاكان من ذهب جاثيان وجهاً لوجه وروح الله تفرق الرحمة على بني اسرائيل من فوقها

## اين خبأ ارميا التابوت

ويظن أن مع التابوت اخبئ مذبح البخور حسب امر الله. وكان من



يلبس التابوت غير حراسه يموت كما مات عزيا حين أمسك به خوفاً من ان يقع  
انظر سفر صموئيل الاول ص ٦ عدد ١٤ . ولكن الدكتور فترر يعتقد أنه لا  
هو ولا اعوانه يموتون اذا مسوا التابوت حين يجدونه. وهويثق بنبوّة ارميا  
في السفر الثاني من المكايين ص ٢ عدد ٤ - ٨ ان المكان الذي اودع فيه  
التابوت «سبقى مكتوماً الى ان يأتي الوقت الذي يجمع الله فيه شعبه ويشملهم  
برحمته وحينئذ يريهم هذه الاشياء» والدكتور فترر يعتقد ان الوقت قد  
حان ولذلك لا خوف من الخطر لانه هو الواسطة الذي يستخدمها الله  
لاكتشاف هذا الكنز الثمين

والتابوت بحسب نص الكتاب يأتي بالنحس للقوم الذين يأخذونه وليس  
هو لهم . ومن شواهد ذلك انه لما أخذه الفلسطينيين (القدماء) الى هيكـ  
الههم داجون وجد كاهنهم تمثال الههم الكاذب مقلوباً على وجهه . انظر صموئيل الاول  
ص ٥ عدد ٣ . ولما اخذوه الى مدنها الاخرى اصابوا بالطاعون والفئران  
فاضطروا ان يردوه الى بني اسرائيل . وبحسب رواية صموئيل ١ ص ٦ عدد  
١٩ لما اخذوه الى بيت شمس كان كل من نظر الى داخل التابوت اصاب بالعمى  
وكان عددهم نحو ٥٠ ألفاً ونيفاً

اذاً كانت للتابوت قوة عظيمة . ولكن الدكتور فترر يقول انه لا داعي  
للقلق من جراء اكتشافه . لان نبوّة ارميا التي يعتمد عليها تحمي المستكشفين  
والمنقبين عنه . ولكن كثيرين يتساءلون اذا كان الوقت لرد التابوت الى اهله  
لم يحن بعد كما ينص سفر المكايين فماذا يحدث له ولسائر العالم فيما اذا اخذ  
التابوت من مخبئه

اما الوادي الذي اخبى فيه التابوت فواقـع بين قمتي بيت فغور والفسجة؟  
وهو ما يسمى نيبواي الجبل الذي اشرف منه موسى على ارض الموعد وهناك  
دفن . ويعتقد الدكتور فترر انه اذا وجد التابوت وجد فيه ايضاً قطع اللوحين

الحجريين اللذين كتبت فيهما اصبع الله الوصايا العشر وكسرها موسى حين رأى بني اسرائيل يعبدون العجل الذهبي في سيناء . وعصا هارون التي كسرت اثناء المن الذي كان لموسى ، ودرج شرائع موسى ايضاً .  
وكان الله قد املى على موسى بالتدقيق تفاصيل صنع التابوت وبناء الهيكل ومذبح البخور كما نص على ذلك في سفر الخروج ص ٢٥ و ٢٦ و ٢٧

### التابوت وما فيه

و يقول الدكتور فترانه درس درسا مدققا تاريخ تابوت العهد كما ذكر في الاسفار في مدة ٩٧٨ سنة اي مدة وجوده . وقد صنعه يهودي يدعى بيزاليل بعد أن نجا الاسرائيليون من ايدي الفراعنة وذهبوا في سيناء الى ارض الموعد .  
وقد صنع من خشب السنط اي من خشب الصمغ بعلو قدمين ونصف قدم و بعلو قدمين ونصف ايضاً وطول ٤ اقدام ونصف . وقد صفح من الداخل والخارج بصفائح سمكة من الذهب الجميل الصنع . وجعل غطاؤه من الذهب الخالص وعليه كروبان من الذهب ذوي جناحين . وقد وصفهما يوسفوس المؤرخ بانهما لا نظير لهما على وجه الارض . وبين الكر وبين مقام الرحمة حيث يتصل بالله تعالى وحيث يمنح وصاياه لشعبه بني اسرائيل . ويحمل التابوت بواسطة عصوين من خشب السنط مكسوين بالذهب وداخلين بحلقات قرب زوايا التابوت العليا

ومنذ صنع التابوت الى حين اخبى في جبل نيبو مدة نحو ٦٠٠ اتقل فيها ١١ مرة بحسب نصوص الكتاب . ولم يكن لاحد ان يحمله سوى اللاويين خدمة الهيكل . ومن حمله سواهم يمت

وقد ورد في سفر المكايين الثاني الاصحاح الثاني من عدد ٤-٨ : « وجاء في هذه الكتابة ان النبي (ارميا) بمقتضى وحي صار اليه أمر ان يذهب معه بالمسكن

والتابوت حتى يصل الى الجبل الذي صعد اليه موسى ورأى ميراث الله . ولما وصل ارميا وجد كهفا فادخل اليه المسكن والتابوت ومذبح البخور ثم سد الباب . فاقبل بعض من كانوا معه ليسموا الطريق فلم يستطيعوا ان يجدوه . فلما اعلم بذلك ارميا لامهم وقال : ان هذا الموضع يبقى مجهولا الى ان يجمع الله شمل الشعب ويرحمهم . وحينئذ يبرز الرب هذه الاشياء ويبدو مجد الرب والغمام كما ظهر في ايام موسى وحين سأل سليمان ان يقدس الموضع تقدسا بهيا »

ويقول الدكتور فترر ان الوقت قد حان اي حين يجمع الله قبائل بني اسرائيل ويردهم الى فلسطين فان اليهود اخذوا يعودون الى فلسطين منذ سلخت هذه المنطقة من تركيا بعد الحرب . وسيستمر هذا العود . ومن ثمة اخذت نبوءة ارميا تتحقق . فمنذ اخذ الاسرائيليون يتشتتون اختفى التابوت ومنذ أخذوا يعودون كاملة يجب ان يظهر

وبحسب قول ارميا التابوت مخبئ في منحدرات جبل نيبو . قال الدكتور فترر :وقفت حيث وقف موسى في اعالي فسجة وبيت فغور امامي على بعد بضعة مئات من اليردات وهناك الوادي على مسافة ٢٠٠ ياردة حيث دفن موسى وحيث اودع التابوت حسب نصوص الكتاب . لا خطأ البتة في تعيين المكان والمساحة كما ترى من فسجة نحو ميل مربع والبلاد هناك هادئة والنبات قليل والوادي امام جبل نيبو يحتله البدو الرحل . وهناك قليل من المرعى ومن الخراف التي ترعى

وفي تلك المساحة جبل نيبو والوادي وجدت اشياء تاريخية أشير اليها في التوراة . وقد ذهبت الى الكهف الذي وراء ينبوع موسى فضلا عن قمم نيبو وفسجة وبيت فغور ووقفت امام مكان البعل العالي حيث لا تزال بقايا مذبح بلعام

وبالطبع فيما انا ابحث عن مكان التابوت لذي الطواف في الكهوف التي لاتزال مفتوحة . وجدنا ١٢ منها وبعضها عميقة ويستحيل البحث فيها من غير معدات وبعضها صغيرة ولها مداخل كأن الناس نقبوها وقد وجدنا في احدها كتابات هيروغليفية وبينها رسماً رأس حصان وشجرة . ولقد تفت حينئذ ان تكون معي معدات واذن للحفر والتنقيب . وكم تمنيت ان اعلم ما هو مخبوء وراءها

### سنرى خط اصبع الله على اللوحين

وفي مدة الستين اللتين كان الدكتور فيها يوالي البحث كان مغتبطاً بصداقة ومعاونة احد العربان الاغنياء الذي كان يساعده في مهمته ، وكان هذا العربي او اخوه يصحبه في رحلاته ويحميه من غزوات العربان ، لان هذا البحث في أرض مقدسة ذات تاريخ واساطير مكروه عندهم

ويقول الدكتور : ان الحكومة الانكليزية نصحت لي اصطحب معي في مهمتي القادمة ستة جنود بريطانية على حسابي ليس للحماية فقط بل للاطلاع على اعمالهم . وسنزور كل كهف حول نيبو وننقب فيه وفي كل الوادي بين بزغة وييت فغور وقد يستغرق البحث اسابيع وشهوراً ويمكن ان يستغرق سنين . فلا أدري ولكنني اثق اني اجد التابوت قبل ان اعود من هناك

زد على ذلك ان عندي براهين تطمعني بان اجد ايضاً كنوزاً اخرى في كل جبل نيبو اخذها من هيكل سليمان ارميا النبي حين أخذ تابوت العهد اذ علم ان البابليين قادمون لاخذ اورشليم وهدم الهيكل لانه بذل جهده في ان لا يترك شيئاً مقدساً فيه لئلا ينجسوه ويتلفوه

ولا ريب ان يكون لاستكشاف هذه الكنوز فضلاً عن التابوت تأثير عظيم في كل العالم وليس من يستطيع ان يقدر قيمة هذه الاشياء حينئذ .

ولا مشاحة في القول ان ذلك يززع كل شك بالكتاب المقدس ويقوي  
الايمان بالطقوس المقدسة ويحدث تحسناً حقيقياً في العالم الديني عموماً  
اني شخصياً اشعر بثقة عظيمة اني قد توصلت الى البقعة التي اخبى فيها  
التابوت. ونصر سفر المكابيين صريح لي. وكل اعتراض على رسمية ذلك  
السفر سينقلب رأساً على عقب. ذلك السفر الموجود في كل تورااة اوروية  
ما عدا تورااة الملك تجايمس<sup>١</sup> فقد أشار اليه يوسفوس مراراً واقتبس منه.  
ويعده المؤرخون تاريخاً صحيحاً وتأييده الآثار والخرائب التي لا تزال في  
فلسطين. وقد طبع في كل التورايات حتى قرون قليلة مضت. وقد قال  
يوسفوس انه اعظم تاريخ وأصح  
لا أخاف اي خطر او أذى من السماء في بعث التابوت من مدفنه ورده  
لاصحابه بني اسرائيل  
عن «مجلة السيدات والرجال»

## دروس الحكمة

لا يدرون ولا يدرون انهم لا يدرون فما العمل ؟

ان وجود افراد لا يدرون في اي شعب كان لا يؤخر سير ذلك الشعب  
في سبل الرقي . وانما الذي يؤخره ويعرقل مساعيه ويصدّه عن بلوغ امانيه  
وجود افراد لا يدرون ويدعون في نفس الوقت المعرفة والذكاء سفاهة  
مرشحين انفسهم لتولي الامور وادارتها فهناك الطامة الكبرى . . . . . وكما اضر  
هؤلاء الافراد وجلبوا الويل والعار لهم وللشعب الذي ينتمون اليه ومع هذا  
لم يراعوا. وحبذا لو يدرك هؤلاء المدعون كنه منزلتهم فيصرفون الى ممارسة

(١) سفر المكابيين محذوف من تورااة البروتستانت كسائر الاسفار الخمسة

التي يعدونها تاريخية فقط لا الهامية ويسمونها الابوكريفا



اشغلهم الخصوصية تاركين الشؤون العامة لاربابها لأراحوا بذلك غيرهم واستراحوا هم انفسهم . والعقلاء ازاء افراد هذه الفئة على قسمين قسم يقول بمصانعتهم ومداراتهم عملاً بالقول المأثور «وداروا سفهاء قومكم» وقسم يرى ان مداراتهم تعود عليهم وعلى الشعب بالشر والوبال ولذا يجب معاملتهم بالشدة والعنف حسب قول الحكيم : «جاوب الجاهل بحسب حماقته لئلا يكون حكيماً في عيني نفسه» فاي الفريقين مصيب وايها مخطي ؟

### العزم

العزم في الانسان هو بمثابة البخار في الآلة البخارية ، او البارود في البندقية ، او الابرة في الساعة . فكما ان الآلة البخارية لا تفيد دون البخار والساعة لا تقوم بخدمتها دون ذلك المحرك الصغير هكذا الانسان ايضاً لا يقوم بواجباته حق القيام ان لم يحركه العزم ويدفعه لاقتحام المصاعب التي تعترضه . لا يفوز في هذه الحياة الا ذوو الارادة الحديدية التي لا يفلها شيء . فعظائم الامور انما تتم بالعزم والثبات لا بالقوة وعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم .

### شهر تموز والمعلمون

عرف شهر تموز بشهر الحرية ففي ٤ منه تحرر الاميركيون من الحكم الانكليزي وفي ١٤ منه اعلن الفرنسيون ثورتهم وقلبوا الملكيه وفي ٢٣ منه اعلن احرار تركيا الفتاة الدستور في السلطنة . وفضلاً عن هذا فان في اوائله يتحرر كل سنة المعلمون والطلاب من ربة النظامات وعناء الواجبات فينفرط عقدهم في العطلة الصيفية وينبشون هنا وهناك لاستجماع القوى وتجديد النشاط . وبمناسبة حلول هذه العطلة الصيفية التي جاء بها تموز شهر الحرية نود ان نخصص هذا الدرس من دروس الحكمة لحضرات المعلمين مستلفتين انظارهم للكلمة الآتية :

قد يتيسر للمعلم ان يطالع جميع الكتب والمجلات التي يدور موضوعها حول العلوم التي اختص بها . وقد يعي في صدره جميع ما جاء فيها من حقائق ومعلومات . وربما استظهر تلك الحقائق والمعلومات بكثرة المطالعة . ولكن يجب الا يغرب عن باله ان وظيفته لا تنحصر في تلقين ما في الكتب من الحقائق العلمية فحسب بل يتحتم عليه تعليم الحياة ايضاً . وتعليم الحياة امر لا يتسنى للمعلم ان لم يختبر شؤونها بنفسه وذلك بقيامه بسياحة قصيرة في داخل بلاده او خارجها في أثناء هذه العطلة . ان المعلم الذي يقوم بسياحة في العطلة الصيفية يعود الى وظيفته نشيطاً وقد ازدادت معلوماته عن الحياة وشؤونها وتعلم اموراً جديدة لم يكن ليتعلمها لو بقي في بيته وطالع كتاباً ذا عشرة اجزاء . والفوائد التي يجنيها المعلم من سياحته هذه والتجارب التي يقوم بها وهو حر طليق والحقائق التي يختبرها في أثناء تجواله باحتكاكه مع الناس كل هذه من الامور التي تعينه بلا ريب على النجاح في وظيفته الشاقة .

### الاشياء الصغيرة لا تلهي الا العقول الصغيرة

بعض الناس تعظم في اعينهم صغار الامور وتلهي عقولهم فلا يعودون يعبأون بعظائم الامور وهذا دليل على صغر عقولهم التي تتأثر بالاشياء التافهة وتهمل الامور الهامة . فهم يقيسون عظمة الرجال بمقياس عقولهم الضيقة ويقدررون اعمال العظمة بحسب ما يرونها من وراء زجاجة ملونة بلون عقليتهم فاناس كهؤلاء يجب ان نسعى الى توسيع نطاق عقولهم بشتى الوسائل حتى يروا الامور كما هي لا كما تريهم اياها عقليتهم المحدودة . وعلى ذكر هذا نقول : لما توفي المثلث الرحمت البطريق يعقوب الثاني بكاه عقلاء الشعب لانه كان حكيماً اما البسطاء فاكبروا المصاب بفقده وبكوه كثير لا من اجل الحكمة التي عرف بها رحمه الله ، بل لانه كان مشهوراً بالفروسية لا يجاريه احد في ميادين السباق فالعقلاء قدروا حكمته اما البسطاء فقدروا فروسيته والفرق بين التقديرين ظاهر . . .

## هل تفكر الحشرات كالانسان ؟

من الحشرات انواع ، تظهر من ضروب الحذق والمهارة في ابتناء بيوتها ، وتأمين معيشتها ، ما يدهش العقل ويوقف الانسان متحيراً . وهذا ما دفع الباحثون في خصائص الحشرات الى التساؤل عما اذا كان لهذه الانواع قوى مفكرة عاقلة تضارع قوى الانسان . وقد كان الرأي السائد في هذا الشأن الى عهد قريب رأي البيولوجي الفرنسي الشهير جان فابر القائل : بان الحشرات في سلوكها وفعالها مدفوعة بغريزة عمياء تستفزها للعمل دون اقل شعور . غير ان البحوث التي قام بها اخيراً العالم الانكليزي هنجستون في اعالي جبال حملايا وسهول الهند وبلاد ما بين النهرين ، اماطت اللثام عن وجود قوى عاقلة وذائكة كامنة في الحشرات دفعت الى مناقضة رأي جان فابر الآنف الذكر وتأييد نظرية العالم الطبيعي اللورد افبري الانكليزي الذي ادهش العالم العلمي منذ سنوات بقوله : ان الحشرات مخلوقات مفكرة وان النمل هو في الدرجة الثانية بعد الانسان في العقل . وقد نشر هنجستون كتاباً سماه «قضايا العقل والغريزة» ضمنه بحوثه في عالم الحشرات ذكر فيه عدة مشاهد تدل على ذكاء الحشرات وتفكيرها منها ما اختبره هو بنفسه ومنها ما نقله عن غيره من الباحثين وفيما يلي شيء من تلك الاختبارات :

وقف عالم انكليزي في احد مواقف الترام في مدينة بنيكاراغوا ينتظر مركبة . وفيما هو كذلك شهد عند قدميه ما استرعى اهتمامه وأنساه ما كان ينتظر . رأى صفّاً من النمل القاطع الاوراق يعبر القضبان الحديدية منطلقاً نحو اشجار كانت في الجهة الثانية . وكانت حافلات الترام في سيرها على القضبان الحديدية تهلك تحت عجالاتها عدداً من النمل وتسحقه سحقاً . فساد الاضطراب لاول وهلة بين

جماعة النمل ولكنها ما عتمدت ان اهتدت الى طريقة او قفت بها تلك المجزرة . وكيفية ذلك انها احتفرت نفقين تحت قضبان الحديد وصارت تعبر الطريق آمنة مطمئنة . فبهت العالم لهذا المشهد وسر به وراح يسد النفقين ليرى ماذا يكون من امر النمل . فلم يجزع النمل لهذا بل احتفر نفقين جديدين لعبوره وقد ذكر هنجستون حادثة اخرى شبيهة بالسابقة نقلا عن عالم آخر شهدها في احدى جزر مديرا . وتفصيلها ان ، هذا العالم رأى حشداً من النمل داخلا من النافذة الى غرفة الطعام . فحاول صده بنشره على عرض النافذة ورقاً لزجاً خاصاً لقبض الهوام لكن النمل لم يشاء ان يندحر امام هذه العقبة . فبعد ان وقع بعضه على الورق اللزج فر الباقي وما لبث ان عاد حاملاً رملاً وقطعا صغيرة من الخشب وبنى بها طرقاً تقطع الورق اللزج وهكذا توصل الى الاناء الذي كان يقصده

وهن اهم ما ذكر هنجستون ، معلوماته عن نوع من النمل يعيش في اواسط الهند . فهذا لا يقتني ماشية فحسب بل يظهر في تربيته نفس العناية والدهاء والحيلة التي نجدها عند الراعي من البشر . وقد عرف منذ زمن طويل ان انواعاً من النمل تتخذ من حشرات تفرز سائلاً حلواً «بقراً» لها وانها «تحلب» هذه البقر بطبطقة ظهورها ثم انها تبني زرائب لها لتسكنها . وقد زاد هنجستون على هذه المعلومات ، ان النمل يعرف جيداً كيف يحافظ على قطيعه عند الضرورة وكيف يقبض عليها اذا حاولت الفرار . وشاهد ايضاً نمليتين تسوقان احدى هذه «البقرات» فكاتتا تلاطفانها وتحثانها على السير من الورا بقر ونها واذا سارت البقرة في طريق جانبية كانت احدى النمليتين تسرع الى امامها وتردها الى السبيل المتصود . ووجد ذات يوم زريبة على غصن كانت الريح قد فتحت فيها ثقباً واسعاً مهد السبيل لفرار بعض افراد الماشية . واذا باربع نمليات جدت في اثر الهاربين فسبقتهن وقطعت الطريق عليهم ثم بدأت

تعضهم وتسوقهم رجوعاً الى الزريبة الخربة وما زالت في اثرهم حتى ادخلتهم الزريبة وبقيت على حراستها الى ان سدت الثقب

وقد ظهرت الحكمة وسعة الحيلة بشكل آخر في اعمال فصيلة من النمل الممتاز بقوته في الحفر . شاهدها هنجستون تقوم باعمال البناء بحنق في اعالي جبال حملايا ويان ذلك : ان النمل كان قد اتخذ له قرية على حرف جبل وكانت التربة المستخرجة من القرية قد كبرت سطحاً شديداً الانحدار فكلاً خرجت نملة بحملها كانت تزل بها القدم على التربة اللينة فتسقط الى الحضيض . غير ان النمل ابي ان يخضع لهذه الصعوبة فبعد سقوط وتدحرج مستمر لمدة بضعة ايام ابتدع وسيلة تقيه شر السقوط وذلك ان بعض النمل جمع عند اسفل المنحدر حصي ونقاها الى فوق وفرشها على شكل دكة مستطيلة عند باب القرية تماماً فصار يمشي على هذا السور بسلام ولم تزل له قدم فيما بعد

وكذلك يظهر الحنق في اعمال البناء التي يقوم بها النمل الاحمر ، ساكن الاشجار في البلدان الحارة . الذي يبني او كاره بتقريبه اوراق الشجرة الى بعضها ولصق حواشيها ببعضها بخيوط من الحرير . فالنملة الواحدة تمد نفسها من ورقة الى اخرى قابضة على الاولى بفكها وعلى الاخرى برجليها الخلفيتين ثم تجذب الورقتين الواحدة نحو الاخرى حتى تقربهما من بعضهما . واذا كانت الاوراق بعيدة عن بعضها بحيث لا تستطيع النملة الواحدة ان تملئ الفراغ بينها تتعاون نملتان او ثلاث نملات على ذلك كل منها تقبض على وسط الاخرى فتؤلف بذلك سلسلة طرفها الواحد قد تمسك بورقة والاخر بورقة اخرى . وهذا العمل يقوم به النمل جماعات في صفوف متراصة كالجنود المدربة وبعد هذا يأتي دور الخياطة . فالنمل لا يصنع حريراً ولكن الدودة التي يخرج منها هي التي تجهزه به . فعند ما يتم سحب حواشي الاوراق الى بعضها تبرز نملة حاملة في فيها دودة فتأخذها من جانب الى جانب وهي في كل جانب تقرب رأس



الدودة من حاشية الورقة وهذه تلتصق بها خيطا حريريا . واغرب ما في هذا العمل ان الدودة تتعاون تعاونا فعاليا مع النملة فلا تغفل عن الصاق خيط حريري حشيا مس رأسها الورقة وكلما ادنتها النملة من الورقة نُخني هي الاخرى رأسها اليها ويستمر العمل هكذا اياما . وعندما ينفذ الحرير من الدودة يؤتى بخيرها وينسج على هذا المنوال الوف الالوف من خيوط الحرير حتى تتصل الاوراق ببعضها بطبقة كثيفة من الحرير

ومن اعجب مظاهر العقل الانساني في النمل نظام المراحل الذي يتبعه عدد من انواع النمل في حروبها وقنصها . فالنمل القانص في اميركا الوسطى يدخل بيتا في صفوف منظمة ويتسلق الجدر حتى يصل الى عوارض السقف وهناك يطارد الصراصير ويأسرها ثم يرمي بها الى الارض حيث تكون في انتظارها فرق اخرى من العتالة تُحمل الفريسة على الفور الى القرية . وفي الهند الوسطى نوع من النمل يتبع الطريقة نفسها في معاركه مع النمل الابيض فهو يهجم على قرية النمل الابيض في مفرزتين الواحدة منها تتقدم للقتال والفتك بالاعداء والاخرى تُحمل اشلاء القتلى الى القرية

ويلى النمل في العقل الدبور القانص الذي يظهر براعة عظيمة في مطاردته واقتناصه فريسته . ومنه نوع يستخدم حجراً كمطرقة يحملها بين شذقيه يسحق بها الاجسام الصلبة

والدود نفسه ليس محروما من الذكاء . فدودة الملفوف البيضاء تستطيع الزحف بسهولة على السطوح القاسية الخشنة . اما اذا اضطرت الى الزحف على السطوح الملساء الزلقة كالزجاج مثلا فانها تصنع لفورها سلبا من خيوط حريرية بالغدد التي في فمها لتأمين السقوط

ومن الامثلة المدهشة على معرفة الحشرات الغريزية كيفية اتقاء العنكبوت الوقوع في الاشراك الزجة التي ينصبها لفريسته . فلكي ينجو هو منها يدهن

اجزاء جسمه المعروضة للوقوع في الاشراك بمادة يفرزها من غدده اللعابية .  
ومعرفة الدبور الغريزية في علم التشريح يحسده عليها الجراح نفسه . فهو يعرف  
كيف يحد الجهاز العصبي في فريسته فيعضها فيه وينفث فيه سائلاً مخدراً يشل  
برأسه جسمها ولكنه يبتئها حية ليقتات بها صغاره .

فهل للحشرات اذن عقل ؟ اننا نستنتج مما يقوله الميجر هنجستون ان عقل  
الحشرات يشبه عقل الانسان شبيهاً كبيراً . انما الفرق بين الاثنين هو هذا : لكل  
حيوان ومن جملة الانسان نوعان من النشاط الذهني احدهما غريزي او توماتيكي  
فطري والاخر عقلي قابل التكيف مكتسب . فالغريزة تتغلب في الحيوان اما  
الانسان فيسوده العقل وفوق كل ذي علم عليم  
شكري جتقي

## انباء ومقتطفات علميه

### اوراق نقدية جديدة في اميركا

اصدرت اخيراً الحكومة الاميركية اوراقاً نقدية جديدة لتستبدل بها  
الاوراق القديمة البالغ عددها تسعمائة مليون قطعة . ويبلغ وزن الاوراق  
الف طن وتمتاز عن الاوراق القديمة بصغر حجمها الذي يساوي ثلثي حجم  
الاوراق السابقة . وصغر الحجم في الاوراق النقدية يوفر على الحكومة اولاً  
ثمن الورق ثم يزيد في متانتها وثباتها اذ يسهل وضعها في دفاتر الجيب  
دون طي . وبهذه المناسبة نذكر فيما يلي لمحة من تاريخ النقود في العالم  
ان فكرة ايجاد اشياء سهلة الحمل والنقل تقوم مقام القيمة والثمن تعود الى  
العهد الذي كانت الثروة البشرية تقدر فيه باعتبار الماشية . ففي المدينات القديمة كان  
الشاري يسوق ثوره الى السوق ليدفعه ثمناً لما يشتريه . وفي رومية القديمة كان

الثور يساوي عشر غنمات. وقد ذكر هو ميرس الشاعر اليوناني القديم في  
الياذته ثمن الاسلحة بالثيران . ثم جاء دور من التاريخ استعملت فيه اشياء  
بحجم اصغر عملة في التجارة. فاستعملت قبائل الفيجي اسنان الحوت وفي الهند  
اتخذوا لذلك خرزاً مصنوعاً من الاصداف . والقبائل القاطنة جزائر البحار  
الجنوبية تداولت الريش الاحمر عملة بينها . اما سكان اسكتلندا الاقدمون  
فاستعملوا مسامير حديدية بدلا من النقود .

ويظن ان اول نقد حقيقي كان عبارة عن مكعبات ذهبية صنعها الصينيون  
وشكل النقود الحالية المستدير والمسطح جائنا من اليونان . فقد وجدوا بعد  
اختبار الاشكال المربعة والمسدسة والمثمنة ان النقود المدورة هي احسن  
الاشكال. وفي ختام القرن الثامن عشر كانت الفضة اخص انواع النقود ولكن  
الذهب الان هو ائمنها . وقد يتخذ الناس في المستقبل مادة اخرى تختلف كل  
الاختلاف عن الذهب اساساً للثروة العالمية . ويقول احد الباحثين ان تلك  
المادة سوف تكون النيتروجين

### معلومات جديدة عن النسر

ليس النسر الذي قد اتخذته عدة حكومات شعاراً لها باللص الجوي الشرس  
كما يعتقد فيه السواد الاعظم من الناس . بل هو طائر كباقي الطيور في طباعه .  
هكذا يقول الدكتور هريك من جامعة اوهايو بعد ان قضى مدة خمس  
سنوات في درس حياة النسر الاصلع اليومية من قمة برج يبلغ ارتفاعه مائة  
قدم مشرف على قن نسر على ضفة بحيرة ايري . فقد كان ولا يزال الاعتقاد  
الشائع بين الناس في هذا الطائر انه شرس الاخلاق ، يخطف الحملان حتى  
الأطفال في بعض الاحيان . ولم يفكر احد قط ان يقوم بدرس طباعه وعاداته  
البيئية حتى يحكم عنه حكماً جازماً . ولكن الدكتور هريك المذكور اثبت

في نتيجة ابحاثه ان النسر بريء من اجرام كثيرة تنسب اليه فهو لا يخطف الا بعض الصيصان وقد لا يخطف الديك الرومي وفضلا عن هذا اكد الدكتور هريك انه لا يخطف الاطفال ولا يهاجم الانسان الا اذا اهيج او اغيظ.

ويقترن الذكر من النسر بانثى واحدة طيلة ايام حياته فيعملان معاً جنباً الى جنب ويعيشان في نفس العش سنة بعد سنة والاثنى منه تبيض في كل فصل بيضتين او ثلاث على الاكثر. والذكر يحتضن البيض بدوره. وفي كل ربيع يضيفان الى عشهما طبقة جديدة من العيدان وسوق النبات والتبن وعساليج الصنوبر وبذلك يتسع عشهما تدريجاً. وهذا الاتساع يمكن النسر الصغيرة من التمرن على الطيران داخله قبل ان تحلق في الجو لأول مرة. والنسر يعمر طويلاً فقد عاش في فينا عاصمة النمسا نسر ذهبي اللون ١٠٤ سنوات وهو مأسور. غير ان العدد الذي يعيش هكذا طويلاً قليل جداً لكثرة الاعداء التي تحيط به. والنسر في نقص مستمر بسبب صيدها

### الموسيقى بالنور

عرض مهندس كهربائي من الاميركان امام اعضاء معهد العلوم الاميركي اختراعاً يجعل الصوت منظوراً والضوء مسموعاً. وبيان ذلك انه صوب من جهاز شعاعاً من النور نحو هدف من الزجاج وما كاد يمس النور الزجاج حتى تحول الى انغام موسيقية. ولما حال بكفه بين النور والزجاج انقطعت الموسيقى فجأة. ولكنه لما فتح اصابع كفه استأنفت الموسيقى انغامها وحالما اطبق الاصابع قليلاً تضائل الصوت. والجهاز المرسل في اختراعه هذا، يحول صوت اسطوانة الحاككي الى اهتزازات كهربائية. وهذه تتحول بدورها الى امواج من نور وفي الآلة اللاقطة من جهازه حجرة كهربائية فوطوغرافية تلتقط النور فترده الى اهتزازات كهربائية وهذه بدورها تتحول الى صوت. فيكون الصوت قد انتقل ما بين الجهازين المرسل واللاقط على امواج النور. ويؤمل ان يكون لهذا الاختراع فائدة كبرى في نقل الرسائل السرية.

## آلة تصويرية جاسوسة

ظهر حديثاً في نيويورك آلة تصويرية تعمل لنفسها مدة ٨ ساعات متوالية دون مراقبة. وتستعمل هذه الآلة للتجسس عن وجود الدخان في بعض المصانع التي يظن انها تخالف قانون الدخان الجديد. واستعمال هذه الآلة آخر ما توصلت اليه السلطة النيويوركية في حملتها الهائلة على الدخان الذي دخل في دور خطر يخشى معه على صحة المدن. وقد صرح احد رؤساء معاهد الصناعة انه بعد التدقيق تبين له ولعدد من زملائه بان مدينة نيويورك يجللها دائماً غشاء كثيف من الدخان يتراوح سمكه بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ قدم وهذا الحجاب الكثيف يمنع عن المدينة ٥٠ بالمائة من نور الشمس الواصل اليها. وقد قدر آخر ان الدخان المتصاعد من معامل الصناعات وسواها يكلف الولايات المتحدة من الاضرار ما تبلغ قيمته ١٨٧٩٠٠٠٠٠٠٠ دولار في السنة

## هدايا و تقاريط

(قصص روسية) كتاب يقع في ٩٦ صفحة يتضمن روايات طلية شائقة ترجمها عن الروسية حضرة الكاتب المتفنن سليم افندي قبعين صاحب مجلة الاخاء وقدمها هدية لمشتركي مجلته الغراء. والذي يطالع هذه الروايات المنقولة عن اشهر الكتاب الروسيين يقف على صورة مصغرة صحيحة للادب الروسي فنحن نشكر لحضرة الزميل هديته الادبية راجين لمؤلفاته الرواج الذي تستحقه (حمص) دخلت هذه الرصيفة الرصينة التي اسسها السعيد الذكر اثناسيوس عطا الله مطران الروم الارثوذكس السابق على حمص ونوابها في عامها الخامس عشر وهي دأبة على خدمة الطائفة الشقيقة خاصة والوطن السوري عامة فنهني نياقة صاحب امتيازها الحالي المطران ايفانيوس ونرجوها زيادة الرقي وسعة الانتشار





## مدرسة السريان الارثوذكسية في القدس

أخذ هذا الرسم لمدرسة السريان الارثوذكسية في القدس في ختام سنتها المدرسية الثالثة (٩٢٨ - ٩٢٩) وقد جلس في الوسط نيافة النائب البطريركي مار قورلس المطران ميخائيل وإلى يمينه الكائن بدرجة من استاذ الانشاء الانكليزي فالاب الراهب يوحنا دولباني استاذ السريانية والدينيات العالية فالراهب عبد يشوع الصوباوي مدرس في السريانية والعربية وإلى يسار نيافته مراد فؤاد جقي مدير المدرسة واستاذ العربية فالاستاذ جرجس الخوري ايوب استاذ العربية فشكري جقي مدرس الانكليزية والرياضيات والتاريخ. والارقام في الرسم تشير إلى الطلاب المبرزين في الفحوص النهائية من كل صف وإلى الذين نالوا جوائز السلوك والاجتهاد والمواظلة على الكنيسة والنظافة والرياضة البدنية وقد ذكرت اسمائهم في باب الاخبار الطائفة

(الحكمة) ج ٧ م ٣

## اخبار طائفية

تهنئة «الحكمة» بعيد شفيع قداسة البطريك

ترفع الحكمة لقداسة مولانا المعظم البطريك مار اغناطيوس الياس الثالث التهانى البنوية الحارة بعيد شفيعه مار الياس النبي الغيور الذي احتفلت به الكنيسة السريانية في هذه السنة يوم الجمعة الواقع في العشرين من شهر تموز حساباً شرقياً وتساءل الحق سبحانه ان يحفظ حياته، ويطيل ايامه، ويبقيه سنداً للطائفة، وهو مسر بل بحل الهناء والعافية، محفوف بملائكة السلام، الى مدى الايام.

## الموصل

(ذهاب قداسته الى دير الشيخ متى) من اخبار الموصل ان قداسة البطريك غادرها الى دير الشيخ متى في اواسط الشهر الحالي لتمضية فصل الصيف هناك وقد احتفلت رئاسة الدير المذكور بقداسته احتفالاً كبيراً

## القدس

(الاحتفال بعيد شفيع قداسته) احتفلت الكنيسة السريانية بعيد مار الياس النبي الغيور شفيع قداسة البطريك المعظم يوم الجمعة الواقع في ٢٠ تموز ش وقد سارع طلاب المدرسة وابناء الشعب في صباح ذلك اليوم لحضور القداس الالهى الذي احتفل به نيافة النائب البطريكى في كنيسة ديرنا مار مرقس وتضرع الجميع لحفظ حياة قداسته وعقب انتهاء الصلاة رفع طلاب المدرسة تهانيم البنوية لقداسته برقياً اعاده الله على قداسته بالهناء والسرور

(قدوم) ام القدس قادماً من حمص نياقة الحبر الجليل مار غريغوريوس المطران جبرائيل بعد ان قام باعمال مطرانية سورية ولبنان بالنيابة مدة سنتين خير قيام وقد هرع للسلام على نيافته معارفه واصدقاؤه الكثيرون في القدس وبيت لحم فالحكمة ترحب بنيافته اجمل ترحيب وترجوه طيب الاقامة

(فحوص مدرسة القدس) اجرت مدرسة القدس فحوصها النهائية في

هذه السنة من ٩ - ١٨ تموز ش على الطريقة الشفوية في غرفة الرئاسة بديرنا مارمرقس جرياً على عاداتها تحت اشراف نياقة النائب البطريركي الذي حضر اكثرها بنفسه وقد تفضلت ادارة معارف فلسطين الجليلة ولبت دعوة المدرسة في هذه السنة ايضاً فاوفدت من قبلها حضرة الاستاذ الكبير السيد خليل السكاكيني المفتش في الدائرة المذكورة وحضرة الاستاذ الاديب السيد حبيب الخوري معاون مدير الكلية العربية فاشرفا على سير الفحوص وحضرا بعض دروس الصف الثانوي منشطين القائمين بامر المدرسة . وكان الفاحصون في فحوص هذه السنة حضرات الاب الفاضل الكانن بردجنن الانكليكاني والاب الوقور القس زكريا السرياني الكاثوليكي والاستاذ القدير السيد جرجس الخوري ايوب مدرس العربية في كلية البنات الانكليزية والاستاذ الاديب السيد شكري مهدي ب.ع. مدرس التاريخ في المدرسة الرشيدية والآنسة الفاضلة بريجية طوقاتليان والاديب السيد يوسف اسطيفان . وحضر الفحوص ايضاً الاب الوقور الراهب يعقوب ترجمان دير مارمرقس وكاهن الرعية في القدس مع بعض رهبان الدير ولفيف من اولياء الطلاب واقاربهم . وقد اثنى الجميع على الجهود المبسولة في سبيل تقدم المدرسة وارتاحوا كل الارتياح الى النتائج التي شهدوها . فادارة المدرسة ترى من واجبها ان تشكر بلسان «الحكمة» لحضرات رجال المعارف تنشيطهم وثنائهم وعطفهم على هذه المدرسة كما انها تشكر للفاحصين الادباء حضورهم وتشجيعهم

(الطلاب المبرزون) اشرنا في رسم المدرسة المنشور في هذا العدد بالارقام الى الطلاب الذين بذوا اقرانهم فاحرزوا الدرجتين الاولى او الثانية في صفوفهم وكذلك اشرنا الى الطلاب الخمسة الذين نالوا جوائز السلوك والاجتهاد والمواظبة على الكنيسة والنظافة والرياضة البدنية وقد درجنا اسماءهم في الجدول الآتي:

الطلاب الذين احرزوا الاولى او الثانوية في صفهم

اسماء الصفوف	اسماء الاولين	رقمهم في الرسم	اسماء الثانين	رقمهم في الرسم
الثانوي الاول	سليمان جرجس جلها	١	مراد صليبا سرياني	٢
الرابع الابتدائي	جورج موسى نازه	٣	سليم موسى نازه	٤
الثالث «	ملكي عيسى اده	٥	ابرهيم ملاك شاكر	٧
	وصموئيل جورججي	٦		
الثاني «	برصوم جبرا برصوم	٨	منسى اسحق قسطو	٩
الاول «	الياس مراد	١٠	يعقوب جبرا دلي	١٠

الطلاب الذين نالوا جوائز السلوك والاجتهاد والمواظبة على الكنيسة والنظافة والرياضة البدنية

اسماء الجوائز	اسماء مستحقيها	اسماء صفوفهم	رقمهم في الرسم
السلوك	جورج موسى نازه	الصف الرابع	٣
الاجتهاد	حنا يوسف يشوع	الصف الرابع	١١
الكنيسة	مالكي عيسى اده	الصف الثالث	٥
النظافة	حنا يونان كروم	الصف الثاني	١٢
الرياضة البدنية	حنا عيسى نازه	الصف الثاني	١٠

(التقرير السنوي العام) سترفع قريبا ادارة المدرسة لقداسة البطريرك المعظم تقريراً مسهباً عن سير المدرسة العام في سنتها الثالثة

(توزيع الجوائز) وزعت الجوائز على اصحابها بعد قراءة العلامات في صباح يوم الاحد الواقع في ٢٢ تموز ش و ء آب غ في الديوان البطريركي . وكانت ادارة المدرسة قد قررت الا تقيم في هذه السنة ايضاً حفلتها الختامية لضيق الوقت بل تقتصر على توزيع الجوائز فقط . غير ان اعضاء جمعية مار مرقس للمدارس الزاهرة وآباء الطلاب وفريقاً من ابناء الشعب ابوا الا ان يشاركوا الطلاب في اجتناء ثمار اجتهادهم فاخذوا يتواردون الى الديوان حتى ضاق بهم وخلقوا من حضورهم حفلة بسيطة كانت اشبه شيء باجتماع عائلي تجلت فيها آثار المحبة القومية باجمل مظاهرها مما دل على سريان روح محبة العلم في عروق الشعب . فكنت ترى الاباء في هذا الاجتماع قد اختلطوا بالابناء يصغون الى قراءة العلامات التي احرزها ابناؤهم بانتباه زائد ويصفقون للفائزين بحماس شديد . افتتح الحفلة محرر هذه المجلة بكلمة مختصرة وختمها بكلمة اخرى دعا فيها لقداسة البطريك المعظم مؤسس المدرسة ووليها وسرد شيئاً من جهوده في سبيل تقدمها ثم شكر للجمعية الزاهرة عطفها ومساعدتها وانبرى في الختام احد طلاب الصف الثانوي وهتف لقداسة البطريك عالياً فقبل هتافه بتصفيق شديد . وكان توزيع الجوائز تحت عاصفة من التصفيق وبين اصوات الاستحسان وقد ختمت الحفلة بنشيد من طلاب الصف الثاني ثم انصرف الحضور

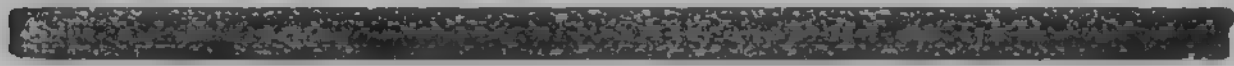
(صاحب مجلة الفردوس) زارنا في الدير حضرة الاب الفاضل القس منسى يوحنا راعي الكنيسة القبطية بملوي وصاحب ومحرر مجلة الفردوس الغراء مع حضرة الفاضل شفيق افندي جرجس رفائيل الموظف الفني بالمساحة المصرية والعضو بجمعيتي نهضة الكنائس والايمان القبطيتين فرأينا فيها ادباً جما وغيره طائفة فرحب بهما ونرجو لهما طيب الإقامة بين ظهرائنا

( مدرسة بيت لحم ) اجرت مدرسة بيت لحم الاولى فحوصها في ختام شهر تموز ش بحضور كاهني الرعية الوقورين القس جبرائيل والقس حنا واعضاء جمعية مار افرام الزاهرة وفريق من اولياء الطلاب . وقد حضرنا هذه الفحوص مع حضرات زملائنا معلمي مدرسة القدس وبعض رهبان دير مارمرقس تلبية لدعوة جمعية مار افرام . وفحصنا الطلاب في اللغات السريانية والعربية والانكليزية والدينيات والحساب فرأينا فيهم من الذكاء والاجتهاد والنجاح ما دعانا الى الثناء على غيره جمعية مار افرام التي تقوم بنفقات هذه المدرسة وهمة الغيور جرجس افندي ماعيلو معلم المدرسة النشيط وتهنئة آباء الطلاب بنباهة اولادهم . وقد اقامت المدرسة حفلتها السنوية في صباح يوم الاحد الواقع في ٢٢ تموز ش فحضرها ابناء الشعب وفي مقدمتهم كاهنا الرعية واعضاء جمعية مار افرام وتبارى الطلاب في القاء مستظهراتهم وانشدوا الاناشيد المدرسية ثم تلا كاتب الجمعية الغيور بطرس افندي الطويل خطاباً جميلاً واعقبه مدير المدرسة الياس افندي جبرا بخطاب آخر وقد حث كلاهما الشعب على معاضدة المدرسة وبعد قراءة العلامات وزعت الجوائز وختم الحفلة الاب الوقور القس جبرائيل بنصائح ابوية وانصرف القوم بعد ذلك فرحين بما شاهدوا

واننا نود بهذه المناسبة ان نذكر جمعية مار افرام الزاهرة الى امر هام لاحظناه كما لاحظته زملاؤنا المعلمون الكرام في اثناء الفحص وهو ان القاء عبء التعليم على عاتق المعلم الحالي وحده مما يضيع جهوده ويؤخر سير المدرسة وتقدمها التقدم المرغوب ويجب الا تنسى الجمعية ان زمن فتح مدرسة بمعلم واحد زمن مضى . . . فالمصلحة الطائفية تقضي اليوم بفتح مدارس فعالة يرجى منها الخير والعمران لا سيما في محيط كبيت لحم تتجه اليه انظار العالم المسيحي نظراً لمركزه الديني . وعليه نتنظر من الجمعية المذكورة ان تضيف في السنة المدرسية القادمة معلماً آخر ليتعاون مع المعلم الحالي في رفع المدرسة الى



مستوى اعلى . وافضل من هذا ان تسعى الجمعية الى تأسيس فرع للاناث، تدبره معلمة قديرة وتتعاون في نفس الوقت مع المعلم الحالي في تدريس الصبيان على اسلوب صحيح . ولنا وثيق الامل بان الجمعية الافرامية الزاهرة التي برهنت في مختلف المواقف على همة قعساء تضعضع الجبال ستعمل باقتراحنا وتسعى لتحسين حالة المدرسة وليس ذلك على همتها بعزيز . هذا وان الواجب الطائفي ليقضي علينا في هذا المقام ان نشي على جهود هذه الجمعية التي قامت من الاعمال والمشاريع ما تعجز عنه عشرات الجمعيات . ومتى علم القاري الكرم ان نفقاتها بلغت في خلال هذه العشرة الاشهر الاخيرة ما يقرب من الاربعمائة ليرة تأكد ولا شك من غيرتها . واننا ندعو ابناء الطائفة الذين هاجروا من بيت لحم الى العالم الجديد ان يعضدوا الجمعية بتبرعاتهم



(عزيز في عيني الرب موت اتقيائه) فجعت رهبنة دير مار مرقس بوفاة عضو من اعضائها وهو المرحوم الراهب حنا جرجس المدياتي المبتدي توفاه الله في مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٧ تموزش وهو في ريعان شبابه بعد ان تحمل الآلام المبرحة بالصبر . عرف الفقيد رحمه الله بالقناعة والزهد والانفراد ودرس سنة كاملة في مدرسة القدس كان في خلالها مثالا للتضحية الحقة والامانة والاخلاص الى غير ذلك من الفضائل التي يجب ان يتصف بها كل من انقطع لخدمة الله . وقد احتفل بدفنه في صباح اليوم الثاني من انتقاله بعد ان اقيمت الصلاة على جثمانه واجريت له رتبة الوداع في كنيسة دير مار مرقس . ولم ينس تلاميذه الذين غني بتهذيبهم، واجبههم نحو الفقيد فقد ذهبوا الى المقبرة في صباح يوم الاحد الاول لوفاته وبرفقتهم جميع طلاب المدرسة ووضعوا على قبره اكليل من الزهور وعادوا خاشعين صامتين . رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

( ابرشية القدس تبرع بمائة ليرة عثمانية ذهباً لتشييد كنيسة بيروت )

اصدر قداسة بطريركنا الكلي الطوبى منشوراً حث فيه الشعب في سورية وفلسطين والعراق على التبرع لتشييد كنيسة بيروت التي لم نزل في حاجة الى كمية من المال . وقد شرع حضرة الاب الفاضل الخوري نعمة الله افندي خوري نائب مطرانية سورية ولبنان والاديب ابراهيم افندي حق ويردي محرر جريدة «*الجمهورية*» المعينان لجمع هذه التبرعات في التجول بالابرشيات فقدا ما القدس في اواخر هذا الشهر وبعد ان تلي منشور قداسته في الاحد الذي اعقب وصولهما جالا في بيوت الشعب وبالرغم من جمود الحركة الاقتصادية ووقوف الاشغال تبرع ابناء الشعب بسخاء لهذا المشروع فكان مجموع ما تبرع به شعب حيفا ٥٦٠ قرشاً فلسطينياً وشعب بيت لحم ٦٩٣ قرشاً وشعب القدس ٣٣١٢ قرشاً بحيث بلغ مجموع التبرعات كلها ٤٥٦٥ قرشاً اي ما يساوي خمسين ليرة عثمانية ذهباً واذا اضفنا الى هذا المبلغ المقدار الذي تبرعت به هذه الابرشية قبل سنة للمشروع نفسه بواسطة الاب الراهب ابراهيم حلوه جي يكون مجموع تبرعات الشعب في القدس وبيت لحم وحيفا ما يقرب من المائة ليرة عثمانية ذهباً

وقد غادرنا الاب الخوري نعمة الله والاديب المذكور الى دمشق بعد ان مكثنا عندنا خمسة ايام رافقتهم السلامة فالحكمة نحث الشعب السرياني على مناصرة هذا المشروع وتثني كل الثناء على غيرة ابرشية القدس

## زحلة لبنان

(تمثيل رواية) كتب لنا وكيلنا الغيور خليل افندي شاكر من زحلة ما يأتي :  
قام طلاب مدرستنا في ٣٠ حزيران الماضي عقب انتهائهم من فصولهم الاخيرة

بتمثيل رواية اديبة حضرها جميع ابناء الشعب من رجال ونساء واولاد. وقد دعي اليها بعض وجهاء البلدة واعيانها فلبوا الدعوة وكان من جملة المدعوين حضرة الاب الوقور الخوري ديونوسيوس واعضاء المجلس الملي لطائفة الارمن الارثوذكس وغيرهم من وجهاء الروم الارثوذكس. ولما ازف الوقت المعين افتتحت الرواية بنشيدة سريانية ثم اخذ الطلاب في تمثيل الادوار تمثيلاً في غاية الاتقان دل على حسن العناية المبذولة في سبيل تثقيفهم ولما انتهى التمثيللقى بعض الطلاب والطالبات خطاباً واشعاراً باللغات السريانية والعربية والافرنسية فاجادوا في القائها كما اجادوا في التمثيل ثملقى الشماس ملكي القنج خطاباً في اللغة السريانية وتلاه معلم المدرسه الغيور الشماس عبد المسيح افندي الكعبوي فالقى خطاباً حث فيه الشعب على الاتحاد والتضامن والسعي لنشر العلم فكان لكلماته الوقع الجميل في نفوس الحاضرين وفي الختام وقف الاب الوقور الراهب ابراهيم البشري وشكر للمدعوين حضورهم واثنى على غيره المعلمين والشعب متمنيا النجاح للمدرسة في اعوامها المقبلة

وقد عرضت الجمعية بعد ذلك قطعة من القماش الحريري المنقوش للبيع فوضعتها في المزاد العلني وما زال الشعب يتبارى في تزويد قيمتها حتى بلغ ثمنها ٨٥ ليرة سورية واخيراً اضاف الشاب الغيور عبد العزيز افندي منصور شمو المارديني ليرة عثمانية دفعة واحدة على المبلغ فاحيلت القطعة اليه ودخل المبلغ الى صندوق الجمعية وانفرط عقب هذا عقد الحضور وكلهم يلهجون بالثناء على الغيرة التي رأوها عند ابناء الشعب

### عطلة المجلة

ستحتجب «الحكمة» عن قرائها في شهري آب وايلول بمناسبة عطلتها الصيفية جرياً على عاداتها على ان تعود الى الظهور في شهر تشرين الاول القادم إن شاء الله. وقد ارسلنا بطي هذا العدد نداء الى القراء الكرام فنستلفت اليه الانظار

ملحق بالعدد السابع من سنة «الحكمة» الثالثة

## الحركة العلمية في الطائفة بالموصل<sup>(١)</sup>

في سنة (٩٢٨-٩٢٩)

توطئة

لا شك في ان حضارة الامم تقاس بثقافتها العلمية وبسعيها لترقية هذه الناحية من نواحي حياتها. وهذه حقيقة راهنة ادركها الغربيون منذ عهد بعيد فاسسوا دعائم حضارتهم على قاعدتها وقطعوا في سبل الرقي مراحل بعيدة عجز الشرق عن البلوغ اليها لتقاعسه عن العمل واهماله شؤون العلم، فانحدر عن ذروة مجده ورزح تحت نير الجهل بعد ان كان مقراً لحضارة زاهرة استمد الغرب من نورها دهرأ طويلاً. على ان تلك الحال المحزنة لم تدم كثيراً في شرقنا العزيز بل شاء الزمان ان يعيد اليه شيئاً من مجده الغابر فسرت فيه روح جديدة ايقظته من رقدته ودفعته للمطالبة بالحياة الحرة السعيدة فنالت بعض اقاليمه بعد الحرب الكبرى تلك الحياة المنشودة. وكان العراق من جملة الاقاليم التي تنعمت بهذه الحياة وقد ادرك اولياء الامور فيه ان الحياة الحرة ينبغي ان تشاد على اسس التربية الصحيحة، فاعاروا هذه النقطة الاهمية اللائقة وبفضل جهودهم المباركة نشأت في العراق على الرغم من حداثة عهده نهضة علمية تبشر بمستقبل زاهر

(١) بعث الينا مدير مدرسة مار توما الزاهرة بالموصل حضرة الاستاذ الفاضل عفيف افندي القس متي بهذا البيان المفيد فوصلنا متأخراً بعد فراغنا من طبع العدد فرأينا ان نطبعه كملحق للعدد لكيلا تفوت قراءنا الكرام مطالعة الفوائد الواردة فيه في حينها «المحرر»

مجيد. ومن حسنات هذه النهضة انها تناولت الجميع و كان نصيب طائفتنا السريانية منها وافراً. نستدل على ذلك من المقارنة بين حالة مدارسها قبل الحرب وبعده من عدد الشبيبة الراقية التي نشأت في خلال هذه العشر السنوات الاخيرة. وفضلاً عن هذه فللطائفة اليوم اكثر من الف ومائتي طالب وطالبة داخل الموصل وخارجها يتلقون التعليم على اختلاف درجاته كما سيتبين ذلك للقاري الكريم لدى مطالعته هذا البيان الذي احببنا نشره على صفحات «الحكمة»

وان الاعمال لوثيقة بان هؤلاء الطلاب والطالبات مع من تخرج قبلهم في السنوات الغابرة من الشبان والشابات سيكونون قوة كبرى لا يستهان بها تقبل على خدمة شؤون الطائفة العزيزة ومصالح الوطن العراقي المحبوب في ظل جلالة ملكنا المفدى فيصل الاول وتحت رئاسة قداسة بطريركنا الانطاكي المعظم مار اغناطيوس الياس الثالث الجزيل الشرف والسامي المقام

## ١ - مدارس الطائفة الاربع الرسمية في الموصل

مدرسة مار توما للبنين - مدرسة مار توما للبنات - مدرسة التهذيب للبنين

### مدرسة التهذيب للبنات

للطائفة في الموصل، اربع مدارس رسمية تحت اشراف وزارة المعارف الجليلة إثنان منها للذكور وهما مدرسة مار توما ومدرسة التهذيب والاثنان الاخران للبنات وهما مدرسة مار توما للبنات ومدرسة التهذيب للبنات. وتعد مدرسة مار توما للبنين اولى مدارس الطائفة في الموصل. تقع في الجهة الغربية من بناء الكنيسة وتحتوي على ١٢ غرفة اكثرها حديثة البناء، يتوسطها فناء رحب يلعب فيه طلابها الثلاثمائة الموزعون على ثمانية صفوف. وتتألف هيئتها التعليمية من مدير وثمانية معلمين

اما مدرسة التهذيب للبنين فهي في فناء كنيسة الطاهرة الجنوبي تحتوي على خمس غرف ويبلغ عدد طلابها ١١١ وهم موزعون على اربعة صفوف يديرها معلم اول واربعة معلمين

وتقع مدرسة مار توما للاناث بالقرب من مدرسة البنين غرفها ست ويبلغ عدد طالباتها ١٥٤ موزعات على خمسة صفوف تديرها مديرة وخمس معلمات

ومدرسة التهذيب للاناث موقعها في الفناء الشمالي من كنيسة الطاهرة غرفها الست حديثة البناء وعدد طالباتها ١٠٣ وهن مقسمات على اربعة صفوف تحت ادارة معلمة اولى وثلاث معلمات

وعدا هذه المدارس الاربع المار ذكرها فللطائفة في الموصل روضتان للاطفال نبحت عنهما فيما يلي :

## ٢ — روضات الاطفال

ليس للروضتين المذكورتين بناء خاص . فهما ملحقتان بمدرستي مار توما والتهذيب للاناث . وتضم هاتان الروضتان الاطفال الصغار الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٤ و ٦ سنوات وهم يتمرنون على الدروس الاولى في الدين والسريرية والعربية والرياضة البدنية والمحفوظات الى غير ذلك من الدروس التي تؤهلهم للحياة المدرسية في المستقبل ويبلغ عدد طلاب وطالبات هاتين الروضتين ١٨٢ طفلا وطفلة

## ٣ — كيف تتألف الدورة الاولى في المدارس الرسمية

تتألف الدورة الاولى في المدارس الرسمية من اربعة صفوف اهم ما يدرس فيها الديانة والسريرية والعربية، الحساب، التاريخ، الاشياء الخ. ومما يجب ذكره هنا ان مدرستي التهذيب للبنين والبنات ومدرسة مار توما للاناث هي



مدارس اولية فقط اما مدرسة مار توما للبنين فهي مؤلفة من الدورتين الاولى والابتدائية وفيما يلي جدول بعدد الطلاب والطالبات في الدورة الاولى في المدارس المذكورة:

المدرسة	الصف ١	الصف ٢	الصف ٣	الصف ٤	المجموع
مار توما للبنين	١٠٢	٤٨	٣٥	٣٩	٢٢٤
التهذيب للبنين	٥١	٢١	٢٠	١٩	١١١
مار توما للاناث	٧١	٣٧	٢٥	٢١	١٥٤
التهذيب للاناث	٤٦	٢٠	٢١	١٦	١٠٣
	<u>٢٧٠</u>	<u>١٢٦</u>	<u>١٠١</u>	<u>٩٥</u>	<u>٥٩٢</u>

#### ٤ — الدورة الابتدائية

تتألف دورة التعليم الابتدائي من صفين يعرفان بالصف الخامس وبالصف السادس وهذه الدورة تلي الدورة الاولى مباشرة . وفيها يبدأ بتدريس اللغة الانكليزية والمتخرجات من الدورة الاولى في مدرستي مار توما والتهذيب للاناث ينضمن الى مدرسة المركزية للاناث وهي مدرسة عامة للاناث بالموصل . اما متخرجو الدورة الاولى في مدرسة التهذيب للبنين فينضمون الى الدورة الابتدائية في مدرسة مار توما وفي ادناه احصاء لعدد طلاب وطالبات الدورة الابتدائية :

المدرسة	الصف الخامس	الصف السادس	المجموع
مار توما للبنين	٥٦	٢٢	٧٨
المركزية للاناث	٢٤	٢٧	٥١
	<u>٨٠</u>	<u>٤٩</u>	<u>١٢٩</u>

## ٥ — التعليم الثانوي

يتألف التعليم الثانوي في العراق من دورتين وسطى ونهائية ومجموع صفوفها اربعة. وقد قررت وزارة المعارف الجلية جعلها ذات خمسة صفوف في السنة المدرسية القادمة اسوة بثانويات مصر. ويشترط على طالب الالتقاء الى هذه الدورة ان يكون حائزاً على الشهادة الابتدائية. واكثر متخرجي مدرسة مارتو ما للبنين الذين يتراوح عددهم كل سنة ما بين ٢٠ و ٣٠ ينتمون الى المدرسة الثانوية بالموصل اما خريجات الدورة الابتدائية في المدرسة المركزية فيلتحقن بدار المعلمات المؤلفة من صفين فقط. ومن الجدول الاتي يتبين عدد الطلاب والطالبات من ابناء الطائفة في مدرستي الثانوية ودار المعلمات

المدرسة	الصف ١	الصف ٢	الصف ٣	الصف ٤	المجموع
الثانوية للذكور	٣٩	٢٥	٤	١	٦٩
دار المعلمات	٩	١٩			٢٨
	٤٨	٤٤	٤	١	٩٧

ويلاحظ القاريء الكريم من الارقام المبينة في اعلاه ان عدد الطلاب في الصفين الاخيرين من الدورة الثانوية لا يتناسب مع عددهم في الصفين الاولين وسنذكر سبب ذلك فيما يأتي

## ٦ — المدارس الفنية

لما كان يسمح لحامل الشهادة الثانوية الوسطى بانضمامه الى بعض المدارس الفنية في العراق فانقسماً كبيراً من خريجي الصف الثاني الثانوي ينضمون الى تلك المدارس وهذا ماسبب فقدان التناسب بين الدورتين الوسطى والنهائية وفي الجدول الاتي احصاء بعدد الطلاب من ابناء الطائفة في المدارس الفنية المختلفة

عدد الطلاب	المدرسة	عدد الطلاب	المدرسة
٥	الحرية	٢	دار المعلمين الاولى
٧	الهندسة	٢	دار المعلمين الابتدائي
٢	الصنائع		
<hr/>			
١٨			

وقد نُخرج في هذه السنة من دار المعلمين الابتدائي الياس افندي نعم حسو وجميل افندي ابراهيم حنوش و من مدرسة الحرية نُخرج حميد افندي عبودي ميخا فتوحى وبهنام افندي حنا خوري وارميا افندي ناصر

## ٧ - التعليم العالي

اما التعليم العالي في العراق فيلي التعليم الثانوي واهم فروعہ : دار المعلمين العليا وكلية الحقوق وكلية الطب. وحيث ان هذه الفروع غير كافية للتحصيل العالي فان الشبان ينزحون الى المعاهد الراقية خارج العراق كالجامعة الاميركية في بيروت وجامعات اوروبا واميركا وسنذكر فيما يلي عدد الطلاب والطالبات الذين يتلقون علو مهم العالية في المدارس الراقية :

عدد الطلاب	المدرسة
٣	دار المعلمين العليا
٢	كلية الحقوق
٢٢ منهم عشر بنات	الجامعة الاميركية في بيروت
٧	في جامعات انكلترا وفرنسا واميركا
<hr/>	
٣٤	

وهنا نفتخر ان نسجل على صفحات (الحكمة) الغراء اسمي شابين من ابناء الطائفة حازا اكبر درجة علمية وهما : داود افندي قصير وقد حاز لقب دكتور في فلسفة الرياضيات من جامعة كولومبيا في اميركا ومتى افندي عقراوي وقد حاز لقب دكتور في التربية من جامعة كولومبيا باميركا هذا وقد نخرج في هذه السنة شابان سريانيان من كلية الحقوق العراقية وهما : الياس افندي خدوري وروفاثيل افندي بطي . وقد حاز على درجة بكالوريوس B. A. في هذه السنة من الجامعة الاميركية في بيروت الشابان فهمي افندي سعيد جرمو كلي و اوهان افندي دنحو . ونخرج شاب من دار المعلمين العليا في بغداد وهو سعيد افندي حاوه وشابة من كلية الاميركان في بيروت وهي الاكسة نجية يعقوب سرسم

#### ٨ — نصيبتنا في البعثات العلمية الى الجامعات الغربية

لقد اعتادت وزارة معارفنا الجليلة ان توفد كل سنة الى الجامعات الغربية بعثة علمية مؤلفة من عشرين طالباً للتخصص في فروع الهندسة او الزراعة او التربية او العلوم ويسرنا ان نسطر ايضاً ان الطائفة لم تحرم نصيبها من هذه البعثات وفي ادناه اسماء اعضاء البعثة من ابناء الطائفة مع ذكر الفرع الذي سيتخصصون فيه

الطالب	المحل	الفرع
وديع افندي حنا سرسم	انكلتره	التربية والطبيعات
ناظم افندي حنا سرسم	اميركا	الزراعة
جميل افندي شماس توما	اميركا	الهندسة

#### ٩ — احصاء عام لسنة ١٩٢٨ — ١٩٢٩

وفيه عدد الطلاب والطالبات الذين يتلقون اليوم التحصيل الاولي والابتدائي والثانوي والعالي في المدارس المختلفة المذكورة في الجدول التالي :

عدد الذكور عدد الاناث المجموع			المدارس
١٠٢	٤٥	٥٧	روضة الاطفال بمارتوما
٨٠	٣٥	٤٥	روضة الاطفال بالتهذيب
٣٧٨	١٥٤	٢٢٤	الاولية بمارتوما
٢١٤	١٠٣	١١١	الاولية بالتهذيب
٧٨		٧٨	الابتدائية بمارتوما
٥١	٥١	٠	المركزية
٧١		٧١	الثانوية في الموصل وفي بغداد
٣٢	٣٠	٢	دار المعلمين الاول
٢		٢	دار المعلمين الابتدائي
٣		٣	دار المعلمين العالي
٧		٧	الهندسة في بغداد
٥		٥	العسكرية في بغداد
٢		٢	الحقوق في بغداد
١٢	١٠	٢	الصنائع بالموصل
٢٢	١٠	١٢	الجامعة الاميركية في بيروت
٧		٧	جامعات مختلفة في الغرب
٥٢	٤٣	٩	مدارس مختلفة بالموصل
١٦		١٦	روضة الاطفال الاميرية
١٤		١٤	روضة الاطفال الاميركية
٩٥		٩٥	مدارس القرى
<u>١٢٤٣</u>	<u>٤٨١</u>	<u>٧٦٢</u>	

## بدل الاشتراك

في فلسطين ٦٠ قرشاً فلسطينياً  
في بقية الاقطار العربية ما يعادل ٧٥ قرشاً مصرياً  
في البلاد الاميركية والهند خمسة دولارات  
وترسل الاشتراكات اما بواسطة الوكلاء او حوالة مالية على احد المصارف  
في القدس ضمن كتاب مسجل باسم نياقة مار قورلس المطران ميخائيل  
على العنوان الآتي :  
القدس — فلسطين دير مار مرقس للسريان صندوق البريد — ٦٩

## بشرى لعشاق اللغة السريانية

فرغت مطبعتنا السريانية من طبع ديوان علامتنا الكبير ابن العبري  
طبعة مطولة مصححة غني بجمعها ونشرها حضرة الاب الفاضل الراهب يوحنا  
دواباني معتمداً على نسخ مخطوطة قديمة فجاءت طبعة فريدة في اتقانها وضبطها.  
فنحت جميع عشاق اللغة السريانية ومحبي انتشار آثار السلف الصالح على اقتناء  
هذا الاثر النفيس وهو يطلب من رئاسة دير مار مرقس بالقدس صندوق البريد  
٦٩ وثمانه عشرون قرشاً فلسطينياً. وسيجد القراء وصفاً مسهباً لميزات هذه  
الطبعة في العدد القادم